

1-MODO DE CANAL

| ADJ FS3000LED RASGOS DMX | | |
|---------------------------------|-----------|------------------------------------|
| <i>Versión de Software: 1.0</i> | | |
| CANAL | VALORES | RASGOS |
| 1 | 000 - 255 | Intensidad de atenuación: 0 a 100% |

3-MODOS DE CANAL

| ADJ FS3000LED RASGOS DMX | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------------------|
| <i>Versión de Software: 1.0</i> | | |
| CANAL | VALORES | RASGOS |
| 1 | <i>STROBE</i> | |
| | 000 - 031 | Sin Función (Obturador Cerrado) |
| | 032 - 063 | Obturador Abierto |
| | 064 - 095 | Estrobo, Lento a Rápido |
| | 096 - 127 | Obturador Abierto |
| | 128 - 159 | Efecto de Pulso, Lento a Rápido |
| | 160 - 191 | Obturador abierto |
| | 192 - 223 | Estrobo Aleatorio, Lento a Rápido |
| | 224 - 255 | Obturador Abierto |
| 2 | 000 - 255 | Intensidad de atenuación, 0 a 100% |
| 3 | 000 - 255 | Atenuación Fina 16-bit, 0 a 100% |

6-MODOS DE CANAL

| ADJ FS3000LED RASGOS DMX | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Versión de Software: 1.0</i> | | |
| CANAL | VALORES | RASGOS |
| 1 | <i>ESTROBO</i> | |
| | 000 - 031 | Sin Función (Obturador cerrado) |
| | 032 - 063 | Obturador Abierto |
| | 064 - 095 | Estrobo, Lento a Rápido |
| | 096 - 127 | Obturador Abierto |
| | 128 - 159 | Efecto de Pulso, Lento a Rápido |
| | 160 - 191 | Obturador Abierto |
| | 192 - 223 | Estrobo Aleatorio, Lento a Rápido |
| | 224 - 255 | Obturador Abierto |
| 2 | 000 - 255 | Intensidad de atenuación, 0 to 100% |
| 3 | 000 - 255 | Atenuación Fina 16-bit, 0 a 100% |
| 4 | <i>MODOS DE ATENUACIÓN</i> | |
| | 000 - 020 | Estándar |
| | 021 - 040 | Escenario |
| | 041 - 060 | TV |
| | 061 - 080 | Arquitectónico |
| | 081 - 100 | Teatro |
| | 101 - 120 | Escenario 2 |
| | <i>VELOCIDAD DE ATENUACIÓN</i> | |
| | 121 | 0.1 s |
| | 122 | 0.2 s |
| | 123 | 0.3 s |
| | 124 | 0.4 s |
| | 125 | 0.5 s |
| | 126 | 0.6 s |
| | 127 | 0.7s |
| 128 | 0.8 s | |
| <i>CONTINUACIÓN EN LA SIGUIENTE PÁGINA</i> | | |

6-MODOS DE CANAL (Continuación de la página previa)

| CANAL | VALORES | RASGOS |
|--|---|--|
| 4 (Continuación de la página previa) | <i>VELOCIDAD DE ATENUACIÓN (Continuación de la página previa)</i> | |
| | 129 | 0.9 s |
| | 130 | 1 s |
| | 131 | 1.5 s |
| | 132 | 2 s |
| | 133 | 3 s |
| | 134 | 4 s |
| | 135 | 5 s |
| | 136 | 6 s |
| | 137 | 7 s |
| | 138 | 8 s |
| | 139 | 9 s |
| | 140 | 10 s |
| | 141 - 255 | Ajuste del equipo predeterminado |
| 5 | <i>CURVAS DE ATENUACIÓN</i> | |
| | 000 - 020 | Lineal |
| | 021 - 040 | Encuadre |
| | 041 - 060 | Giro de encuadre |
| | 061 - 080 | S. Curva |
| | 081 - 255 | Sin Función |
| 6 | <i>FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN DE LED</i> | |
| | 000 - 010 | Operación Normal (Frecuencia de actualización de LED predeterminada) |
| | 011 | 900 Hz |
| | 012 | 910 Hz |
| | 013 | 920 Hz |
| | 014 | 930 Hz |
| | 015 | 940 Hz |
| | 016 | 950 Hz |
| | 017 | 960 Hz |
| | 018 | 970 Hz |
| <i>CONTINUACIÓN EN LA SIGUIENTE PÁGINA</i> | | |

6-MODOS DE CANAL (Continuación de la página previa)

| CANAL | VALOR | RASGOS |
|---|-------|---------|
| <i>VELOCIDAD DE ATENUACIÓN (Continuación de la página previa)</i> | | |
| | 019 | 980 Hz |
| | 020 | 990 Hz |
| | 021 | 1000 Hz |
| | 022 | 1010 Hz |
| | 023 | 1020 Hz |
| | 024 | 1030 Hz |
| | 025 | 1040 Hz |
| | 026 | 1050 Hz |
| | 027 | 1060 Hz |
| | 028 | 1070 Hz |
| | 029 | 1080 Hz |
| | 030 | 1090 Hz |
| | 031 | 1100 Hz |
| | 032 | 1110 Hz |
| | 033 | 1120 Hz |
| | 034 | 1130 Hz |
| | 035 | 1140 Hz |
| | 036 | 1150 Hz |
| | 037 | 1160 Hz |
| | 038 | 1170 Hz |
| | 039 | 1180 Hz |
| | 040 | 1190 Hz |
| | 041 | 1210 Hz |
| | 042 | 1220 Hz |
| | 043 | 1230 Hz |
| | 044 | 1240 Hz |
| | 045 | 1250 Hz |
| | 046 | 1260 Hz |
| | 047 | 1270 Hz |
| <i>CONTINUACIÓN EN LA SIGUIENTE PÁGINA</i> | | |

6
(Continuación
de la página
previa)

6-MODOS DE CANAL (Continuación de la página previa)

| CANAL | VALORES | RASGOS |
|---|---|---------|
| <p style="text-align: center;">6 (Continuación de la página previa)</p> | <i>VELOCIDAD DE ATENUACIÓN (Continuación de la página previa)</i> | |
| | 048 | 1280 Hz |
| | 049 | 1290 Hz |
| | 050 | 1300 Hz |
| | 051 | 1310 Hz |
| | 052 | 1320 Hz |
| | 053 | 1330 Hz |
| | 054 | 1340 Hz |
| | 055 | 1350 Hz |
| | 056 | 1360 Hz |
| | 057 | 1370 Hz |
| | 058 | 1380 Hz |
| | 059 | 1390 Hz |
| | 060 | 1400 Hz |
| | 061 | 1410 Hz |
| | 062 | 1420 Hz |
| | 063 | 1430 Hz |
| | 064 | 1440 Hz |
| | 065 | 1450 Hz |
| | 066 | 1460 Hz |
| | 067 | 1470 Hz |
| | 068 | 1480 Hz |
| | 069 | 1490 Hz |
| | 070 | 1500 Hz |
| | 071 | 2500 Hz |
| | 072 | 4000 Hz |
| 073 | 5000 Hz | |
| 074 | 6000 Hz | |
| 075 | 10,000 Hz | |
| 076 | 15,000 Hz | |
| <i>CONTINUACIÓN EN LA SIGUIENTE PÁGINA</i> | | |

6-MODOS DE CANAL (Continuación de la página previa)

| CANAL | VALORES | RASGOS |
|---|---|--|
| 6 (Continuación de la página previa) | <i>VELOCIDAD DE ATENUACIÓN (Continuación de la página previa)</i> | |
| | 077 | 20,000 Hz |
| | 078 | 25,000 Hz |
| | 079 | Frecuencia de actualización de LED deshabilitada |
| | 080 - 255 | Sin Función |