

# **ELECTRAPIX PAR 7 PAK**

**Manuel de l'Utilisateur**

©2024 ADJ Products, LLC tous droits réservés. Les informations, spécifications, diagrammes, images et instructions contenus dans le présent document sont sujets à changement sans préavis. Le logo ADJ Products, LLC et les noms et numéros d'identification des produits contenus dans le présent document sont des marques commerciales d'ADJ Products, LLC. La protection du droit d'auteur revendiquée inclut toutes les formes et tous les éléments de documents et d'informations protégés par le droit d'auteur actuellement autorisés par la loi statutaire ou judiciaire ou accordés ci-après. Les noms de produits utilisés dans ce document peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives et sont reconnus par la présente. Toutes les marques et noms de produits non-ADJ Products, LLC sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

**ADJ Products, LLC** et toutes les sociétés affiliées déclinent par la présente toute responsabilité en cas de dommages matériels, matériels, de construction et électriques, de blessures à toute personne et de perte économique directe ou indirecte associée à l'utilisation ou à la fiabilité de toute information contenue dans ce document. et/ou à la suite d'un assemblage, d'une installation, d'un montage et d'un fonctionnement inappropriés, dangereux, insuffisants et négligents de ce produit.

Avis d'économie d'énergie en Europe

Questions d'économie d'énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique est une clé pour contribuer à la protection de l'environnement.

Veillez éteindre tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter la consommation d'énergie en mode veille, débranchez tous les équipements électriques de l'alimentation lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Merci!

## VERSION DU DOCUMENT



En raison de fonctionnalités supplémentaires et/ou d'améliorations du produit, une version mise à jour de ce document peut être disponible en ligne. Veuillez consulter [www.adj.com](http://www.adj.com) pour la dernière révision/mise à jour de ce manuel avant de commencer l'installation et/ou la programmation.

Date	Document Version	Software Version	DMX Channels	Notes
08/08/2024	1.0	1.00	5 / 6 / 9 / 13 / 22 / 24 / 48 / 52 / 66 Ch	Première version

# CONTENU

<b>Introduction</b>	<b>4</b>
<b>Garantie limitée (États-Unis uniquement)</b>	<b>5</b>
<b>Enregistrement de garantie   Caractéristiques</b>	<b>6</b>
<b>Classé IP65</b>	<b>7</b>
<b>Précautions de sécurité</b>	<b>8</b>
<b>Précautions Concernant la Batterie</b>	<b>10</b>
<b>Batterie en charge</b>	<b>12</b>
<b>Aperçu</b>	<b>13</b>
<b>Directives d'installation</b>	<b>15</b>
<b>Installation des accessoires</b>	<b>20</b>
<b>Gestion des appareils à distance (RDM)</b>	<b>22</b>
<b>Panneau de contrôle</b>	<b>23</b>
<b>Menu système</b>	<b>24</b>
<b>Télécommande IR UC</b>	<b>29</b>
<b>Valeurs par défaut IR   Modification des valeurs des boutons IR</b>	<b>30</b>
<b>Configuration DMX</b>	<b>31</b>
<b>Caractéristiques DMX</b>	<b>33</b>
<b>Tableau des macros de couleurs</b>	<b>39</b>
<b>Retournement de pixels</b>	<b>43</b>
<b>Modes et Courbes d'atténuation</b>	<b>44</b>
<b>Installation Primaire-Secondaire   Liaison de puissance multi-unités</b>	<b>45</b>
<b>Directives d'entretien</b>	<b>46</b>
<b>Paramètres de couple pour les vis</b>	<b>47</b>
<b>Paramètres de test IP</b>	<b>48</b>
<b>Dessins dimensionnels</b>	<b>49</b>
<b>Spécifications</b>	<b>51</b>
<b>Informations de commande   Déclaration FCC</b>	<b>52</b>

# INTRODUCTION

**Déballage :** Merci d'avoir acheté l'ElectraPix Par 7 Pak d'ADJ Products, LLC. Chaque appareil a été minutieusement testé et a été expédié en parfait état de fonctionnement. Vérifiez soigneusement le carton d'expédition pour déceler les dommages qui auraient pu survenir pendant le transport. Si le carton semble avoir été endommagé, inspectez soigneusement votre appareil pour déceler tout dommage et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires au fonctionnement de l'appareil sont arrivés intacts. Dans le cas où des dommages ont été constatés ou si des pièces sont manquantes, veuillez contacter notre numéro gratuit d'assistance client pour obtenir des instructions supplémentaires. Ne renvoyez pas cet appareil à votre revendeur sans avoir d'abord contacté le service client.

**Introduction :** L'ElectraPix Par 7 Pak est une solution d'éclairage complète qui combine technologie de pointe, commodité et portabilité. Ce forfait comprend tout ce dont vous avez besoin pour rehausser votre configuration d'éclairage pour des événements, des performances ou toute situation où un éclairage vibrant et dynamique est essentiel. L'ADJ Lighting ElectraPix Par 7 est un luminaire LED DMX sans fil, alimenté par batterie, classé IP65. Il est doté de sept LED Hex Color de 20 watts (RGBAL+UV), d'un DMX sans fil Aria X2 et d'une autonomie allant jusqu'à 10 heures. **Ce produit est destiné à être utilisé uniquement par du personnel professionnellement formé et ne convient pas à un usage privé.**

**Service client :** contactez le service ADJ pour tout besoin de service et d'assistance lié au produit. Visitez également [forums.adj.com](http://forums.adj.com) avec des questions, des commentaires ou des suggestions.

**Pièces :** Pour acheter des pièces en ligne, visitez :

<http://parts.adj.com> (US)

<http://www.adjparts.eu> (EU)

**ADJ SERVICE USA - Du lundi au vendredi de 8h00 à 16h30 PST**

Voice: 800-322-6337 | [support@adj.com](mailto:support@adj.com)

**ADJ SERVICE EUROPE - Du lundi au vendredi de 08h30 à 17h00 CET**

Voice: +31 45 546 85 60 | Fax: +31 45 546 85 96 | [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)

## ADJ PRODUCTS LLC USA

6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA. 90040

323-582-2650 | Fax 323-532-2941 | [www.adj.com](http://www.adj.com) | [info@adj.com](mailto:info@adj.com)

## ADJ SUPPLY Europe B.V

Junostraat 2 6468 EW Kerkrade, The Netherlands

+31 (0)45 546 85 00 | Fax +31 45 546 85 99

[www.adj.eu](http://www.adj.eu) | [info@adj.eu](mailto:info@adj.eu)

## ADJ PRODUCTS GROUP Mexico

AV Santa Ana 30 Parque Industrial Lerma, Lerma, Mexico 52000

+52 (728) 282-7070

**Avertissement!** Bien que les luminaires ElectraPix Par 7 soient classés IP65, les autres composants de cet emballage sont destinés à une utilisation en intérieur uniquement ! Ne pas exposer à la pluie ou à l'humidité!

**Prudence!** Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de cet appareil. Ne tentez aucune réparation vous-même, car cela annulerait la garantie du fabricant. Dans le cas peu probable où votre appareil nécessiterait une réparation, veuillez contacter ADJ Products, LLC.

*Ne jetez pas le dessin d'expédition à la poubelle. Veuillez recycler autant que possible.*

# GARANTIE LIMITÉE (ÉTATS-UNIS UNIQUEMENT)

- A. ADJ Products, LLC garantit par la présente, à l'acheteur d'origine, les produits ADJ Products, LLC contre tout défaut de fabrication de matériaux et de fabrication pendant une période prescrite à compter de la date d'achat (voir la période de garantie spécifique au verso). Cette garantie ne sera valable que si le produit est acheté aux États-Unis d'Amérique, y compris les possessions et territoires. Il est de la responsabilité du propriétaire d'établir la date et le lieu d'achat par une preuve acceptable, au moment où le service est demandé.
- B. Pour le service de garantie, vous devez obtenir un numéro d'autorisation de retour (RA#) avant de renvoyer le produit. Veuillez contacter le service après-vente d'ADJ Products, LLC au 800-322-6337. Envoyez le produit uniquement à l'usine ADJ Products, LLC. Tous les frais d'expédition doivent être prépayés. Si les réparations ou le service demandés (y compris le remplacement des pièces) sont conformes aux termes de cette garantie, ADJ Products, LLC paiera les frais d'expédition de retour uniquement vers un point désigné aux États-Unis. Si l'instrument entier est envoyé, il doit être expédié dans son emballage et matériel d'emballage d'origine. Aucun accessoire ne doit être expédié avec le produit. Si des accessoires sont expédiés avec le produit, ADJ Products, LLC n'encourra aucune responsabilité pour la perte ou l'endommagement de ces accessoires, ni pour leur retour en toute sécurité.
- C. Cette garantie est nulle si le numéro de série du produit et/ou les étiquettes sont modifiés ou retirés ; si le produit est modifié d'une manière qui, selon ADJ Products, LLC, après inspection, affecte la fiabilité du produit ; si le produit a été réparé ou entretenu par une personne autre que l'usine d'ADJ Products, LLC, sauf autorisation écrite préalable délivrée à l'acheteur par ADJ Products, LLC ; si le produit est endommagé parce qu'il n'a pas été correctement entretenu comme indiqué dans les instructions du produit, les directives et/ou le manuel d'utilisation.
- D. Il ne s'agit pas d'un contrat de service et cette garantie n'inclut pas l'entretien, le nettoyage ou le contrôle périodique. Pendant la période spécifiée ci-dessus, ADJ Products, LLC remplacera à ses frais les pièces défectueuses par des pièces neuves ou remises à neuf, et absorbera toutes les dépenses liées au service de garantie et à la main-d'œuvre de réparation en raison de défauts de matériaux ou de fabrication. La seule responsabilité d'ADJ Products, LLC en vertu de cette garantie sera limitée à la réparation du produit ou à son remplacement, y compris les pièces, à la seule discrétion d'ADJ Products, LLC. Tous les produits couverts par cette garantie ont été fabriqués après le 15 août 2012 et portent des marques d'identification à cet effet.
- E. ADJ Products, LLC se réserve le droit d'apporter des modifications à la conception et/ou des améliorations à ses produits sans aucune obligation d'inclure ces modifications dans les produits fabriqués jusqu'à présent.
- F. Aucune garantie, expresse ou implicite, n'est donnée ou faite concernant tout accessoire fourni avec les produits décrits ci-dessus. Sauf dans la mesure interdite par la loi applicable, toutes les garanties implicites faites par ADJ Products, LLC en relation avec ce produit, y compris les garanties de qualité marchande ou d'adéquation, sont limitées en durée à la période de garantie énoncée ci-dessus. Et toutes les garanties, qu'elles soient expresses ou implicites, y compris les garanties de qualité marchande ou d'adéquation, sont limitées en durée à la période de garantie indiquée ci-dessus. Le seul recours du consommateur et/ou du revendeur sera la réparation ou le remplacement expressément prévu ci-dessus ; et en aucun cas ADJ Product, LLC ne sera responsable de toute perte et/ou dommage, direct et/ou consécutif, découlant de l'utilisation et/ou de l'incapacité d'utiliser ce produit.
- G. Cette garantie est la seule garantie écrite applicable aux produits ADJ Products, LLC et remplace toutes les garanties antérieures et les descriptions écrites des termes et conditions de garantie publiées jusqu'à présent.

## PÉRIODES DE GARANTIE LIMITÉE DU FABRICANT :

- Produits d'éclairage non LED = 1 an (365 jours) (y compris l'éclairage à effets spéciaux, l'éclairage intelligent, l'éclairage UV, les stroboscopes, les machines à brouillard, les machines à bulles, les boules à facettes, les boîtes Par, les fermes, les supports d'éclairage, la distribution d'alimentation/de données, etc. . hors LED et lampes)
- Produits laser = 1 an (365 jours) (à l'exclusion des diodes laser bénéficiant d'une garantie limitée de 6 mois)
- Produits LED = 2 ans (730 jours) (à l'exclusion des batteries bénéficiant d'une garantie limitée de 180 jours)
- REMARQUE : La garantie limitée de 2 ans (730 jours) s'applique UNIQUEMENT aux produits achetés aux États-Unis. Série StarTec = 1 an (365 jours) (à l'exclusion des batteries bénéficiant d'une garantie limitée de 180 jours)
- Contrôleurs ADJ DMX = 2 ans (730 jours)
- Produits audio américains = 1 an (365 jours)

# ENREGISTREMENT DE GARANTIE

Veillez remplir la carte de garantie ci-jointe pour valider votre achat. Tous les articles de service retournés, qu'ils soient sous garantie ou non, doivent être payés d'avance et accompagnés d'un numéro d'autorisation de retour (R.A.). La R.A. Le numéro doit être clairement inscrit à l'extérieur du colis de retour. Une brève description du problème ainsi que le R.A. Le numéro doit également être écrit sur un morceau de papier inclus dans le carton d'expédition. Si l'appareil est sous garantie, vous devez fournir une copie de votre preuve d'achat. Vous pouvez obtenir un R.A. numéro en contactant notre équipe de support client. Tous les colis retournés au service après-vente n'affichant pas de R.A. Le numéro figurant à l'extérieur du colis sera retourné à l'expéditeur.

## CARACTÉRISTIQUES

7 pixels, LED de couleur hexadécimale (RGBAL+UV) LED Par

Alimentation par batterie ou murale

Le fonctionnement sur batterie peut être sélectionné par l'utilisateur pour des durées allant de 5 à 20 heures

Contrôle individuel des pixels

Programmes LED de premier plan intégrés

Programmes LED d'arrière-plan intégrés

Contrôle variable de la température de couleur blanche (2 300 K ~ 9 900 K)

Menu utilisateur anglais et espagnol

Alarme intégrée

LED étalonnées en couleur

Taux de rafraîchissement des LED sélectionnables par l'utilisateur (900 Hz ~ 25 K)

6 modes de luminosité sélectionnables par l'utilisateur

4 courbes de gradation sélectionnables par l'utilisateur

Stroboscope électronique (0,3 Hz ~ 11 Hz)

Gradation électronique

## ARTICLES INCLUS

- 6x ElectraPix Par7
- 6x bases de chargement
- 1xUC-IR24
- 6x câble d'alimentation de verrouillage extérieur
- 1x ElectraPix Par 7 FC (Caisse de Transport)

# CLASSÉ IP65

Le système d'évaluation de la protection internationale (IP) est communément exprimé par « IP » (Ingress Protection) suivi de deux chiffres (c'est-à-dire IP65), où les chiffres définissent le degré de protection. Le premier chiffre (Protection contre les corps étrangers) indique le degré de protection contre les particules pénétrant dans le luminaire, et le deuxième chiffre (Protection contre l'eau) indique le degré de protection contre l'eau pénétrant dans le luminaire. Un luminaire classé **IP65** est conçu et testé pour protéger contre la pénétration de la poussière (6) et des jets d'eau à basse pression provenant de toutes les directions (5).

**REMARQUE : CE LUMINAIRE EST DESTINÉ À UNE UTILISATION TEMPORAIRE À L'EXTÉRIEUR UNIQUEMENT !**

**Installations pour environnement maritime/côtier :** Un environnement côtier est adjacent au bord de mer et est caustique pour l'électronique en raison de l'exposition à l'eau salée atomisée et à l'humidité, tandis que le milieu maritime se trouve n'importe où à moins de 5 milles d'un environnement côtier.



**NE convient PAS aux installations en environnement maritime/côtier. L'installation de ce luminaire dans un environnement maritime/côtier peut provoquer de la corrosion et/ou une usure excessive des composants intérieurs et/ou extérieurs du luminaire. Les dommages et/ou les problèmes de performances résultant de l'installation dans un environnement maritime/côtier annuleront la garantie du fabricant et ne feront l'objet d'aucune réclamation au titre de la garantie et/ou de réparations.**

Les installations maritimes nécessitent une préparation supplémentaire et des intervalles d'entretien supplémentaires peuvent être nécessaires compte tenu de l'utilisation maritime. En général, les indices IP présupposent des conditions d'eau douce versus des conditions maritimes, qui sont généralement plus « caustiques » pour les luminaires IP (à la fois internes et externes). Un rapport cyclique peut également être nécessaire lorsque les unités ne sont pas utilisées. Pendant les périodes de forte humidité et de températures plus froides, de la condensation peut se produire à l'intérieur, de sorte que le luminaire peut nécessiter un cycle de service pour l'amener à la température de fonctionnement, permettant ainsi à toute accumulation d'humidité d'être expulsée via la vanne de ventilation. Les recommandations peuvent changer en fonction des circonstances environnementales de l'installation. Un dôme étanche ou un dispositif similaire est recommandé pour une utilisation dans les installations extérieures permanentes. Lorsque vous utilisez un dôme, reportez-vous aux recommandations du fabricant pour le cycle de service.

**REMARQUE : TOUTES LES CARACTÉRISTIQUES RÉPERTORIÉES NE SONT PAS DISPONIBLES SUR TOUS LES LUMINAIRES ; LES INSTRUCTIONS SUIVANTES PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER. CONTACTEZ LE SUPPORT POUR PLUS DE DÉTAILS.**

**Entretien extérieur :** Inspectez l'extérieur tous les 30 jours. L'appareil doit être éteint/déconnecté. Inspectez les optiques pour déterminer si l'objectif est obstrué, puis nettoyez les optiques et le châssis en conséquence. En fonction des constatations initiales, planifiez l'entretien en conséquence, en gardant à l'esprit qu'un entretien extérieur sera nécessaire. Même si les luminaires ne sont PAS utilisés, un entretien sera quand même nécessaire compte tenu de leur emplacement (usage extérieur). L'utilisation d'un type de cire durable sur le châssis est recommandée car elle aidera à prévenir l'accumulation de contaminants. Inspectez les lignes électriques et de données pour déceler tout signe de contaminants ou de corrosion. Réappliquer périodiquement de la graisse diélectrique, en particulier dans les environnements côtiers. Si des signes de corrosion/contaminants sont présents, nettoyez soigneusement et/ou remplacez les connecteurs, puis appliquez à nouveau de la graisse diélectrique. En règle générale, cela devrait être fait chaque année ou chaque fois qu'une opportunité se présente. À titre préventif, il est recommandé de remplacer chaque année les deux soupapes de ventilation. La membrane de la valve de ventilation peut être contaminée et/ou obstruée, provoquant une mauvaise évacuation de l'humidité à l'intérieur du luminaire. Inspectez tout le matériel de montage par mesure de précaution.

**Entretien intérieur :** Inspectez l'intérieur tous les 30 jours. L'appareil doit être éteint/déconnecté.

- Inspecter le mécanisme de zoom/mise au point, nettoyer les optiques, lubrifier les roulements linéaires (huile Krytox) si nécessaire, inspecter l'usure des courroies
- Inspectez toutes les roues à effet rotatif, faites-les tourner manuellement, notez toute résistance
- Inspectez toutes les courroies rotatives restantes pour déceler toute usure.
- Inspecter tous les ventilateurs, nettoyer si nécessaire, vérifier la rotation, vérifier les connexions
- Inspectez le module CMY, déplacez manuellement les drapeaux et vérifiez les signes de résistance, et si nécessaire, nettoyez d'abord les tiges de guidage, puis réappliquez une fine couche de graisse (lubrifiant au molybdène).
- Nettoyez l'intérieur avec de l'air comprimé à faible volume, puis nettoyez les optiques avant de réassembler les couvercles.

Bien que la base comporte un nombre limité de pièces mobiles, la courroie du plateau doit également être inspectée pour vérifier son usure. N'oubliez pas de toujours effectuer un test IP à chaque fois qu'un capot est retiré.

Il n'y a pas de délai précis concernant le remplacement de routine de pièces telles que les courroies/moteurs pas à pas, les PCB ou les LED. Ces éléments ne doivent être remplacés que selon les besoins, à l'exception des ventilateurs de refroidissement, qui doivent être remplacés une fois que les luminaires atteignent 10 000 heures. Il s'agit d'une mesure prophylactique destinée à maintenir l'unité aussi froide que possible, assurant le bon fonctionnement de tous les composants internes. Une panne de service complète est disponible, veuillez contacter [service@adj.com](mailto:service@adj.com) pour toute pièce ou manuel nécessaire.

# PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



**CLASSE DE PROTECTION 1 - LE LUMINAIRE DOIT ÊTRE CORRECTEMENT MISE À LA TERRE.**



**VEUILLEZ NOTER QUE SEULS LES LUMINAIRES SONT ÉVALUÉS IP65 ! CAS DE VOL ET LES BASES DE CHARGE SONT REMARQUE CONÇUES POUR UNE UTILISATION EXTÉRIEURE OU UNE EXPOSITION À PLUIE, EAU OU AUTRE HUMIDITÉ !**



**IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR DE CET APPAREIL. N'ENTENTEZ AUCUNE RÉPARATION VOUS-MÊME, CAR CELA ANNULERA LA GARANTIE DE VOTRE FABRICANT. LES DOMMAGES RÉSULTANT DE MODIFICATIONS APPORTÉES À CE LUMINAIRE ET/OU DU NON-RESPECT DES INSTRUCTIONS ET DIRECTIVES DE SÉCURITÉ DE CE MANUEL ANNULENT LA GARANTIE DU FABRICANT ET NE SONT SOUMIS À AUCUNE RÉCLAMATION DE GARANTIE ET/OU RÉPARATIONS.**



**NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT DANS LA SOURCE DE LUMIÈRE !  
RISQUE DE BLESSURE À LA RÉTINE - PEUT INDUIRE LA CÉCITÉ !  
LES PERSONNES SENSIBLES PEUVENT SUBIR UN CHOC ÉPILEPTIQUE !**

# PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

- ***La plage de température ambiante de fonctionnement est de -4°F à 113°F (-20°C à 45°C) !***
- ***Cet appareil ne convient pas à une utilisation dans des endroits où des enfants sont susceptibles d'être présents.***
- NE TOUCHEZ PAS le boîtier du luminaire pendant le fonctionnement. Débranchez l'alimentation électrique et attendez environ 15 minutes pour que le luminaire refroidisse avant de procéder à l'entretien.
- NE secouez PAS le luminaire et évitez la force brute lors de l'installation et/ou de l'utilisation du luminaire.
- NE PAS faire fonctionner l'appareil si le cordon d'alimentation est effiloché, serti et/ou endommagé. Si le cordon d'alimentation est endommagé, remplacez-le immédiatement par un nouveau de même puissance.
- N'essayez PAS de retirer ou de casser la broche de terre du cordon électrique. Cette broche est utilisée pour réduire le risque de choc électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- N'essayez PAS d'utiliser cet appareil s'il a été endommagé de quelque manière que ce soit.
- Débranchez-le de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- NE bloquez PAS les fentes de ventilation. Tous les ventilateurs et entrées d'air doivent rester propres et jamais obstrués. Prévoyez env. 6" (15 cm) entre le luminaire et d'autres appareils ou un mur pour un refroidissement adéquat.
- Assurez-vous toujours de monter cet appareil dans une zone qui permettra une ventilation adéquate. Prévoyez environ 6" (15 cm) entre cet appareil et un mur.
- NE retirez PAS le couvercle pour quelque raison que ce soit.
- Lors de l'installation du luminaire dans un environnement suspendu, utilisez toujours du matériel de montage d'au moins M10 x 25 mm et installez toujours le luminaire avec un câble de sécurité de calibre approprié.
- Ne branchez jamais cet appareil à un variateur.
- Pendant de longues périodes de non-utilisation, débranchez l'alimentation principale de l'appareil.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit sûr et stable.
- Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de manière à ce qu'ils ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre eux, en accordant une attention particulière au point de sortie de l'appareil.
- Nettoyage - Le luminaire doit être nettoyé uniquement selon les recommandations du fabricant.
- Chaleur - L'appareil doit être situé à l'écart des sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chaleur, les poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Le luminaire doit être réparé par un personnel de service qualifié lorsque :
  - A. Le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - B. Des objets sont tombés ou des liquides ont été renversés sur le luminaire.
  - C. Le luminaire ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement marqué dans ses performances.
  - D. Le luminaire est tombé et/ou a été soumis à des manipulations extrêmes.

# PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



## PRUDENCE

**LUMIÈRE  
ULTRAVIOLETTE  
DE HAUTE  
INTENSITÉ**



**ÉVITER L'EXPOSITION DIRECTE  
DES YEUX ET DE LA PEAU  
PORTER UNE PROTECTION  
APPROPRIÉE POUR LA PEAU ET  
LES YEUX**

**GROUPE DE RISQUE 3 - RISQUE D'EXPOSITION AUX RAYONNEMENTS UV ULTRAVIOLETS !**

**LE LUMINAIRE ÉMET UNE LONGUEUR D'ONDE DE HAUTE INTENSITÉ DE LUMIÈRE UV ULTRAVIOLETTE À PARTIR DU FILTRE DE COULEUR UV.**

**PORTER UNE PROTECTION APPROPRIÉE POUR LES YEUX ET LA PEAU. ÉVITER LES PÉRIODES D'EXPOSITION PROLONGÉES AU FILTRE COULEUR UV.**

**ÉVITEZ DE PORTER DES VÊTEMENTS DE COULEUR BLANCHE ET/OU D'UTILISER DES PEINTURES UV SUR LA PEAU. ÉVITER L'EXPOSITION DIRECTE DES YEUX ET/OU DE LA PEAU À DES DISTANCES INFÉRIEURES À 11 pieds (3,3 m).**

**NE PAS UTILISER UN APPAREIL AVEC DES COUVERCLES EXTERNES ENDOMMAGÉS/MANQUANTS.**

**NE REGARDER PAS DIRECTEMENT LA LUMIÈRE UV ET/OU AFFICHER DIRECTEMENT LA LUMIÈRE UV AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES QUI PEUVENT CONCENTRER LA SORTIE DE LUMIÈRE/RADIATION.**

**LES INDIVIDUS SOUFFRANT D'UNE GAMME DE CONDITIONS OCULAIRES, DE TROUBLES D'EXPOSITION À LA LUMIÈRE SOLEIL OU LES INDIVIDUS UTILISANT DES MÉDICAMENTS PHOTOSENSIBLES PEUVENT PROVOQUER UNE INCONFORT SI EXPOSÉS À LA LUMIÈRE UV ULTRAVIOLETTE ÉMISE PAR LA LED UV.**

# PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA BATTERIE

## PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

**Ne court-circuitez pas la batterie.** Évitez de soumettre la batterie à un court-circuit, car cela génère un courant très élevé, entraînant une surchauffe, une fuite de gel électrolytique, des fumées nocives, un risque d'explosion ou d'autres dommages à la batterie.

**Choc mécanique.** Faire tomber, heurter, heurter ou plier l'appareil, ou soumettre l'appareil à tout autre type de choc mécanique peut provoquer une panne ou raccourcir la durée de vie de la batterie.

**Ne démontez pas les piles.** Ne démontez jamais les batteries, car cela pourrait entraîner un court-circuit interne dans la batterie, entraînant un incendie, une explosion, un dégagement de vapeurs nocives ou d'autres dangers. Le gel électrolytique est nocif et tout contact doit être évité autant que possible. Si le gel électrolytique entre en contact avec la peau ou les yeux, rincez immédiatement la zone de contact à l'eau douce et consultez immédiatement un médecin.

**N'exposez pas la batterie à la chaleur ou au feu.** Ne jamais incinérer ni jeter les batteries au feu, car cela pourrait provoquer une explosion.

**N'exposez pas la batterie à l'eau ou à des liquides.** N'exposez ni ne plongez jamais les batteries dans des liquides de quelque type que ce soit, y compris l'eau, l'eau de mer, les boissons gazeuses, les jus de fruits, le café ou d'autres boissons.

**Remplacement de la batterie.** Pour le remplacement de la batterie, veuillez contacter le service client.

**N'utilisez jamais une batterie endommagée.** L'expédition comporte un risque d'endommagement de la batterie. Si des dommages sont observés, notamment des dommages au boîtier en plastique de la batterie, une déformation du boîtier de la batterie, une odeur de produit chimique ou d'électrolyte, ou une fuite du gel électrolytique, ou tout autre dommage divers, N'utilisez PAS la batterie. Une batterie présentant une odeur d'électrolyte ou une fuite de gel doit être placée à l'écart du feu pour éviter tout risque d'incendie ou d'explosion.

**Stockage de la batterie.** La batterie doit être stockée à température ambiante, avec une charge d'au moins 50 %. Lors de longues périodes de stockage, il est recommandé de charger la batterie tous les 6 mois. Cela prolongera la durée de vie de la batterie et garantira également que la charge de la batterie ne tombe pas en dessous de la barre des 30 %.

**Autres réactions chimiques.** Étant donné que le fonctionnement des batteries repose sur une réaction chimique, leurs performances se détérioreront avec le temps, même si elles sont stockées pendant une longue période sans être utilisées. De plus, si diverses conditions d'utilisation (telles que la charge, la décharge, la température ambiante, etc.) ne sont pas maintenues dans les plages spécifiées, la durée de vie de la batterie peut être raccourcie ou l'appareil dans lequel la batterie est utilisée peut être endommagé par l'électrolyte. fuite de gel. Si les batteries ne peuvent pas maintenir une charge pendant de longues périodes, même lorsqu'elles sont chargées correctement, cela peut indiquer la nécessité de remplacer la batterie.

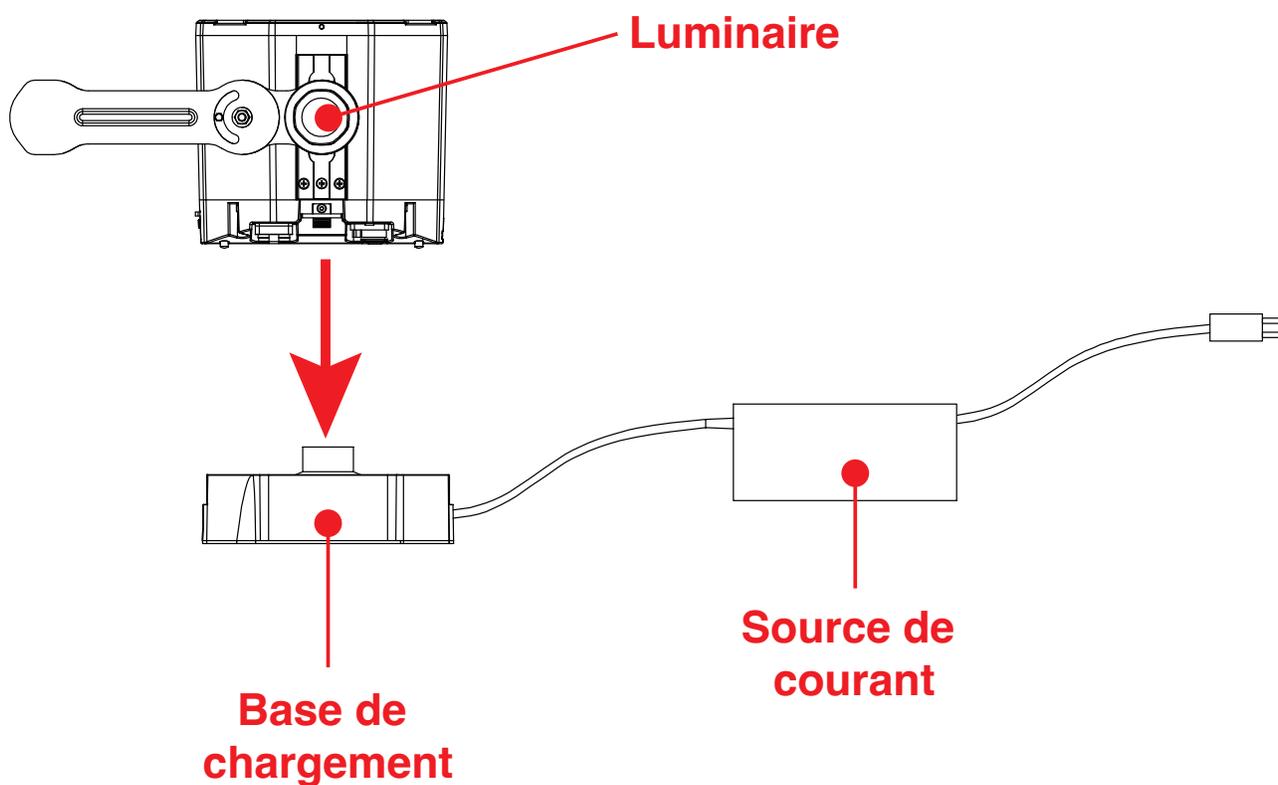
**Élimination de la batterie.** Veuillez jeter la batterie conformément aux réglementations locales.

## BATTERIE EN CHARGE

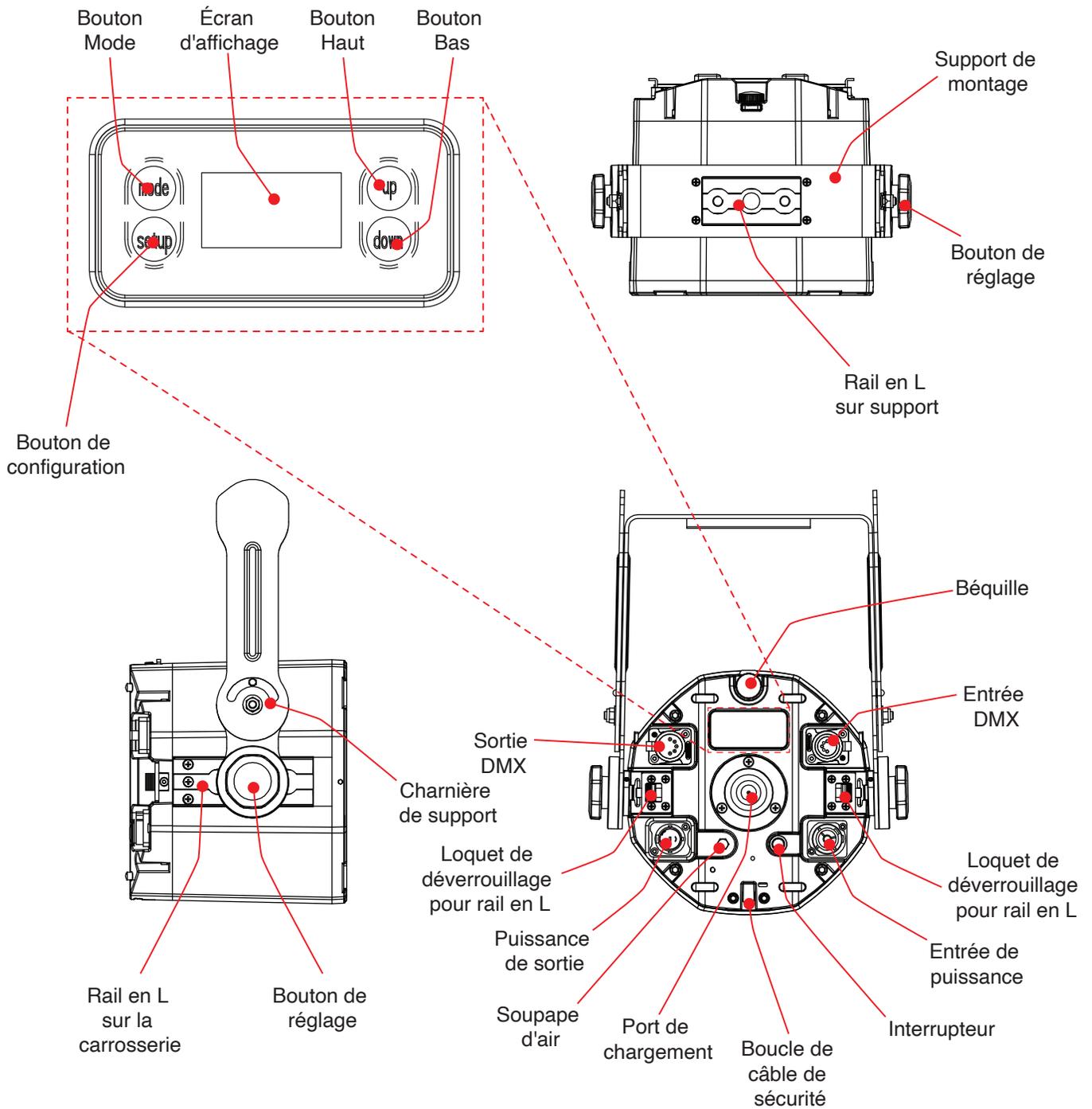
Le luminaire peut être chargé directement à l'aide de l'alimentation secteur ou à l'aide de la base de chargement et de l'alimentation en option (vendues séparément). Connectez l'alimentation à une source d'alimentation à une extrémité et à la base de chargement à l'autre, puis insérez le luminaire sur la base de chargement avec le côté du port de chargement orienté vers le bas. Reportez-vous à l'image ci-dessous.

**Il est recommandé de débrancher l'appareil du chargeur une fois que la batterie est complètement chargée.** Cela réduit le risque de surcharge de la batterie, ce qui peut réduire sa durée de vie.

**Veillez noter que les composants de chargement ne sont PAS protégés contre l'intrusion de poussière et/ou d'eau et sont destinés à être utilisés uniquement dans un environnement intérieur sec. Ne pas exposer à la pluie ou à l'humidité. Une fois le chargement terminé, scellez toujours le port de chargement avec la fiche incluse pour maintenir l'indice IP du luminaire.**

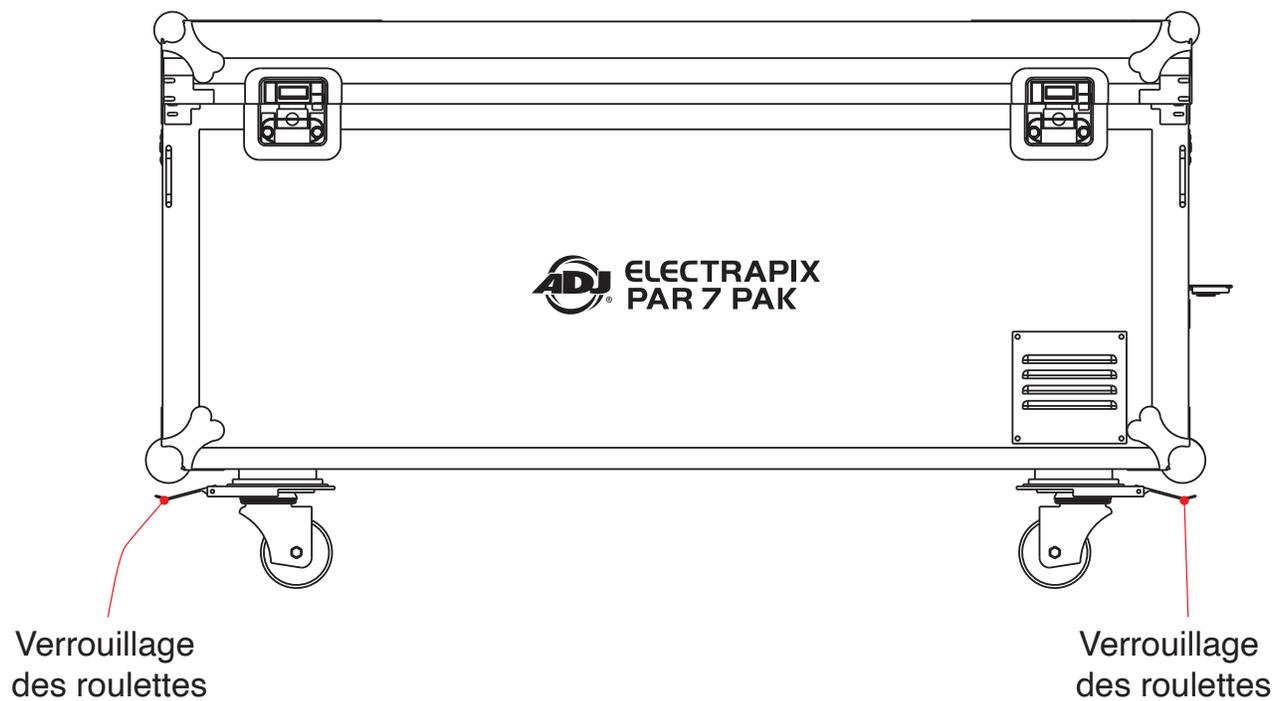
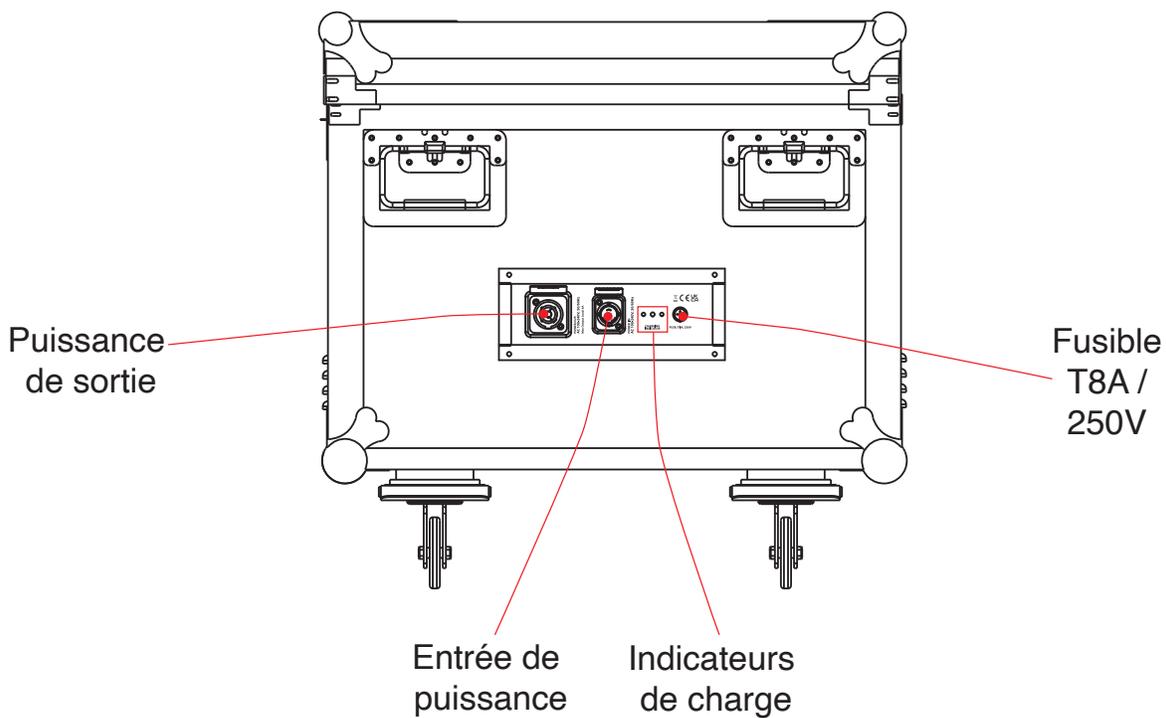


# APERÇU LUMINAIRE



# APERÇU

## CAISSE DE TRANSPORT



# DIRECTIVES D'INSTALLATION



**N'INSTALLEZ PAS LE LUMINAIRE SI VOUS N'ÊTES PAS QUALIFIÉ POUR LE FAIRE !**

Le luminaire DOIT être installé conformément à tous les codes et réglementations électriques et de construction commerciaux locaux, nationaux et internationaux.

Lors de l'installation de l'unité, la ferme ou la zone d'installation doit être capable de supporter 10 fois le poids de l'unité et de tous les accessoires fixés sans aucune déformation. L'unité doit être sécurisée avec une fixation de sécurité secondaire, par ex. un câble de sécurité de calibre approprié.

Avant d'installer/monter un seul luminaire sur une ferme/structure métallique ou de placer le(s) luminaire(s) sur n'importe quelle surface, un installateur d'équipement professionnel DOIT être consulté pour déterminer si la ferme/structure ou la surface métallique est correctement certifiée pour supporter en toute sécurité le poids combiné. du ou des luminaires, pinces, câbles et accessoires.

La plage de température ambiante de fonctionnement est de **-4 °F à 113 °F (-20 °C à 45 °C)**. N'utilisez pas cet appareil lorsque la température ambiante descend en dehors de cette plage !

Les luminaires doivent être installés loin des sentiers piétonniers, des zones de repos ou des zones où du personnel non autorisé pourrait atteindre le luminaire à la main.

**NE JAMAIS** vous tenir directement sous le(s) luminaire(s) lors du montage, du retrait ou de l'entretien.

L'installation du luminaire suspendu doit toujours être sécurisée avec une fixation de sécurité secondaire, telle qu'un câble de sécurité de calibre approprié pouvant supporter 10 fois le poids du luminaire.

Le montage en hauteur nécessite une vaste expérience, notamment le calcul des limites de charge de travail, la connaissance du matériel d'installation utilisé et une inspection de sécurité périodique de tout le matériel d'installation ainsi que de l'unité elle-même. Si vous ne disposez pas de ces qualifications, ne tentez pas l'installation vous-même.

L'installation doit être vérifiée par une personne qualifiée une fois par an.

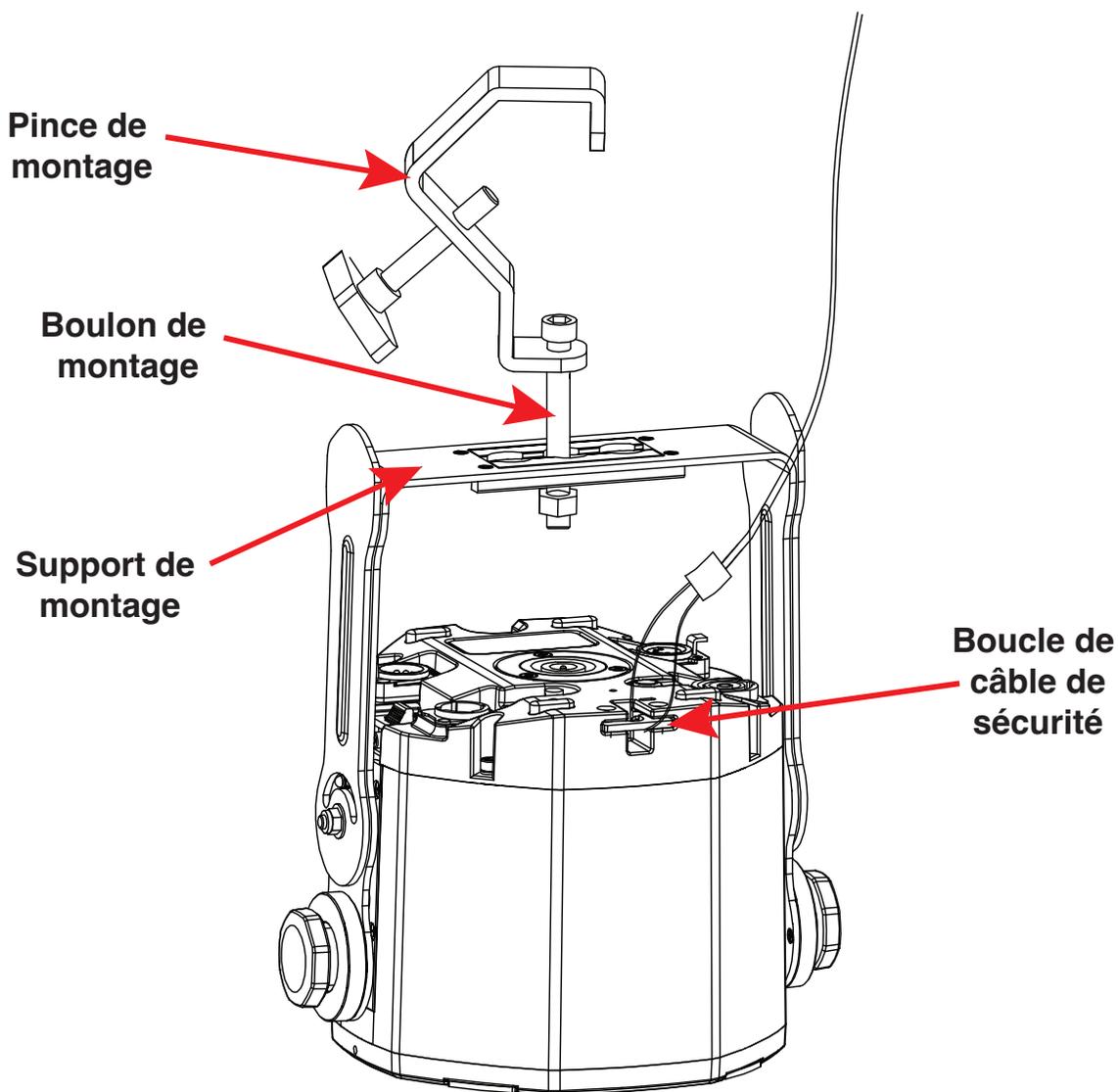
**Cet appareil ne convient pas à une utilisation dans des endroits où des enfants peuvent être présents.**

**Veillez noter que cet appareil dispose d'un système d'alarme qui, s'il est réglé et activé, sera déclenché par tout mouvement de l'appareil, y compris le renversement de l'appareil. L'alarme retentira et l'appareil clignotera en rouge pendant la durée définie dans le paramètre « Durée de l'alarme », mais s'arrêtera automatiquement lorsque l'appareil sera remis à sa place. Veuillez être conscient de cette fonctionnalité dans le cas où vous décidez de déplacer ou de repositionner l'appareil après la configuration initiale !**

# DIRECTIVES D'INSTALLATION

## MONTAGE PAR PINCE

Lors du montage du luminaire sur une ferme ou toute autre structure suspendue, assurez-vous de fixer une pince de calibre approprié au trou situé sur le dessus du support de montage. Insérez un boulon de taille appropriée dans le bas de la pince de montage et dans le trou du support de montage, et fixez-les ensemble avec un écrou correspondant. De plus, un câble de sécurité d'un poids approprié doit être fixé à travers la boucle du câble de sécurité à l'arrière de l'appareil.



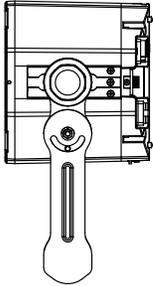
**CÂBLE DE SÉCURITÉ :**

**FIXEZ TOUJOURS UN CÂBLE DE SÉCURITÉ LORSQUE VOUS INSTALLEZ CE LUMINAIRE DANS UN ENVIRONNEMENT SUSPENDU AFIN DE VOUS ASSURER QUE LE LUMINAIRE NE TOMBE PAS EN CAS DE DÉFAILLANCE DE LA PINCE.**

# DIRECTIVES D'INSTALLATION

## MONTAGE SUR SUPPORT

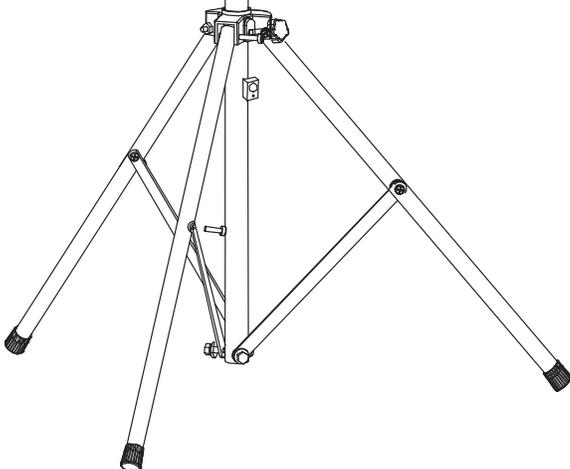
Cette unité peut également être installée sur un trépied. Fixez simplement le support Omega à la face inférieure de l'appareil, puis insérez le boulon fileté situé sur le dessus du trépied dans le trou du support Omega. Serrez l'écrou sur le boulon fileté pour fixer l'appareil monté en place.



**PRUDENCE!**

**ASSUREZ-VOUS QUE LES PIEDS DU TRÉPIED ET TOUS LES ÉLÉMENTS TÉLESCOPIQUES DU SUPPORT DU TRÉPIED SONT VERROUILLÉS EN PLACE AVANT D'INSTALLER L'APPAREIL AU SOMMET DU SUPPORT !**

**POSITIONNEZ LE SUPPORT DE TRÉPIED ET L'APPAREIL MONTÉ UNIQUEMENT SUR DES SURFACES PLATES ET STABLES ! DÉPLOYEZ COMPLÈTEMENT LES PIEDS DU TRÉPIED AFIN DE MAXIMISER LA STABILITÉ !**



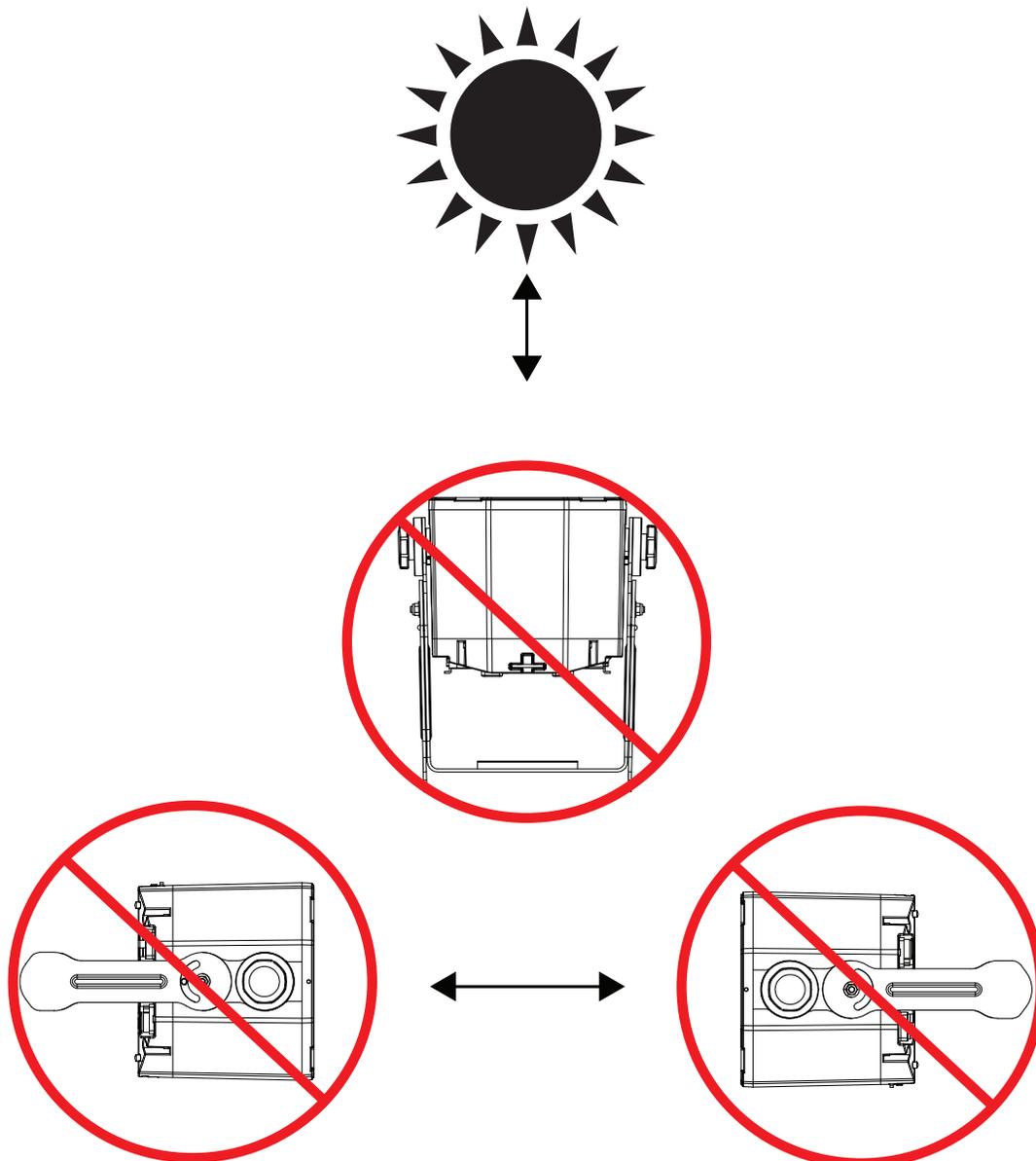
# DIRECTIVES D'INSTALLATION

## DOMMAGES INTERNES POTENTIELS DU LUMINAIRE PROVENANT DE SOURCES EXTERNES DE FAISCEAU LUMINEUX

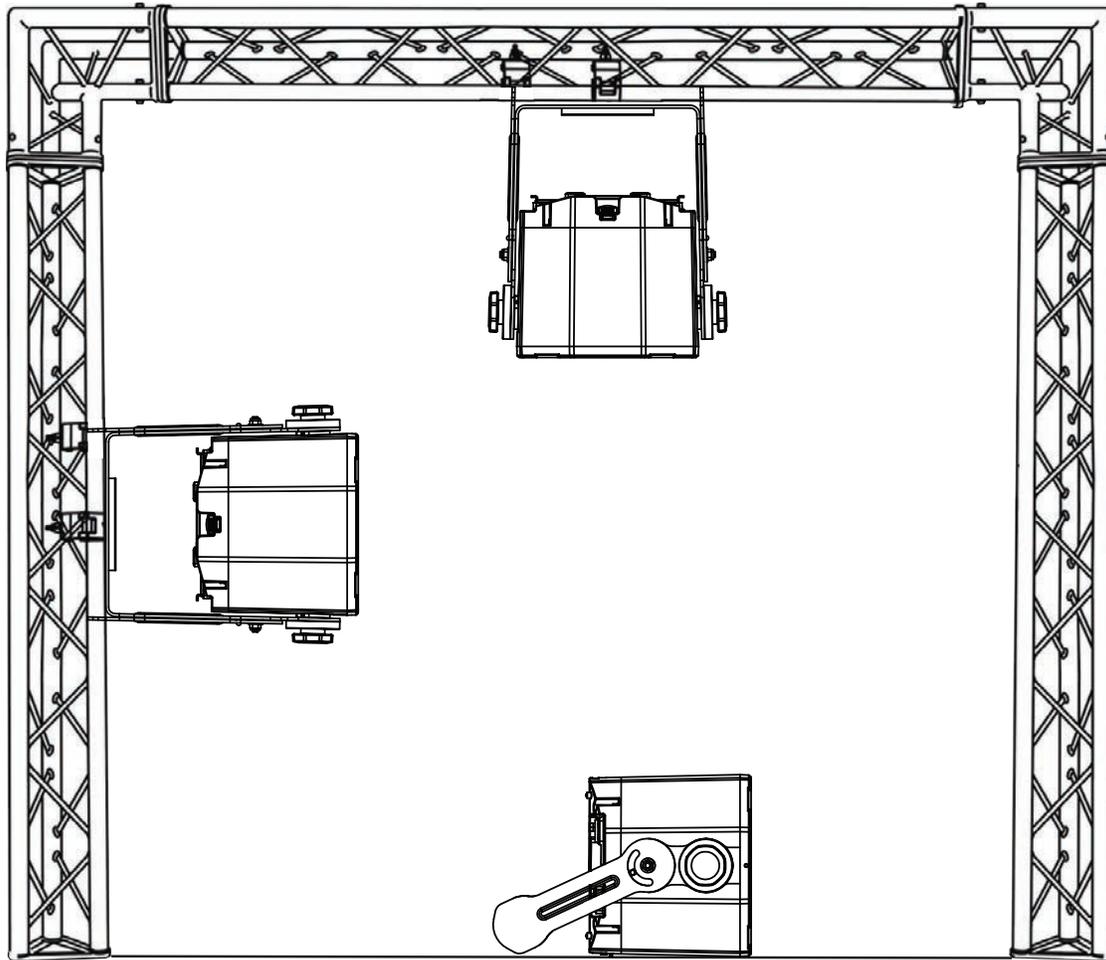
Les sources externes de faisceaux lumineux provenant de la lumière directe du soleil, l'éclairage des projecteurs à tête mobile et les lasers, qui sont focalisés directement vers le boîtier extérieur et/ou pénètrent dans l'ouverture de la lentille avant des luminaires ADJ, peuvent causer de graves dommages internes, notamment des brûlures aux optiques et une couleur dichroïque. filtres, gobos en verre et en métal, prismes, roues d'animation, filtres antigel, iris, volets, moteurs, courroies, câblage, lampes à décharge et LED.

Ce problème n'est pas spécifique aux luminaires ADJ, il s'agit d'un problème courant avec les luminaires de tous les fabricants. Bien qu'il n'existe aucun moyen véritable d'empêcher complètement que ce problème ne se produise, les directives ci-dessous peuvent empêcher tout dommage potentiel si elles sont suivies. Contactez le service ADJ pour plus de détails.

**N'EXPOSEZ PAS LE LUMINAIRE ET/OU L'OUVERTURE DE LENTILLE AVANT À DES FAISCEAU LUMINEUX PROVENANT DE LA LUMIÈRE DIRECTE DU SOLEIL, D'AUTRES LUMINAIRES À TÊTE MOBILE ET DES LASERS PENDANT LE DÉBALLAGE, L'INSTALLATION, L'UTILISATION ET LES TEMPS D'INTERVENTION PROLONGÉS À L'EXTÉRIEUR. NE PAS CONCENTRER UN FAISCEAU LUMINEUX D'UN LUMINAIRE DIRECTEMENT VERS UN AUTRE.**



# DIRECTIVES D'INSTALLATION



L'unité est entièrement opérationnelle dans trois positions de montage différentes : suspendue à l'envers au plafond ou sur une ferme, latéralement sur une ferme ou posée sur une surface plane. Assurez-vous que ce luminaire est maintenu à au moins 12 m (40 pieds) de tout matériau inflammable (décorations, etc.). Utilisez et installez toujours un câble de sécurité (non inclus) comme mesure de sécurité pour éviter les dommages accidentels et/ou les blessures en cas de défaillance de la pince. N'utilisez jamais les poignées de transport pour une fixation secondaire.



**LES CHUTES D'APPAREILS PEUVENT PROVOQUER DES BLESSURES GRAVES OU DE GRAVES DOMMAGES À L'ÉQUIPEMENT ! POUR CETTE RAISON, LES LUMINAIRES DOIVENT ÊTRE INSTALLÉS ET INSPECTÉS UNIQUEMENT PAR DU PERSONNEL QUALIFIÉ. N'INSTALLEZ PAS L'APPAREIL SI VOUS MANQUEZ LES QUALIFICATIONS POUR LE FAIRE OU SI VOUS AVEZ DES DOUTES SUR LA SÉCURITÉ ET LA SÉCURITÉ DE LA CONFIGURATION OU DE L'EMPLACEMENT DE L'INSTALLATION !**



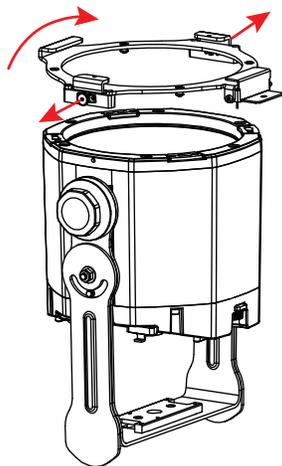
**FIXEZ TOUJOURS UN CÂBLE DE SÉCURITÉ LORSQUE VOUS INSTALLEZ CE LUMINAIRE DANS UN ENVIRONNEMENT SUSPENDU AFIN DE VOUS ASSURER QUE LE LUMINAIRE NE TOMBE PAS EN CAS DE DÉFAILLANCE DE LA PINCE.**



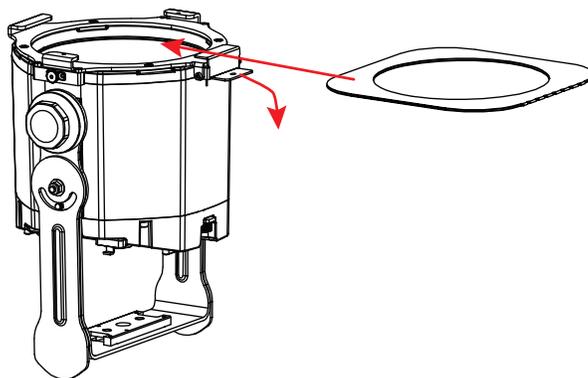
**SI L'UNITÉ EST ÉQUIPÉE DU CADRE EN GEL OU DES PORTES DE GRANGE EN OPTION, L'UNITÉ DOIT ÊTRE INSTALLÉE AVEC LE LOQUET VERS LE HAUT POUR GARANTIR QUE CES ACCESSOIRES NE TOMBERONT PAS SI LE LOQUET ÉCHOUE.**

# INSTALLATION DES ACCESSOIRES

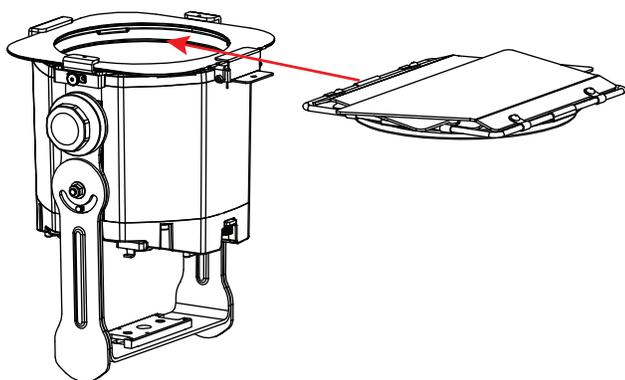
1. Abaissez le support de gel sur le cadre de l'objectif de l'appareil. Tirez sur les deux languettes du support de gel, puis faites pivoter le support de gel pour le mettre en place de manière à ce que les languettes des broches s'alignent avec les trous correspondants sur le luminaire. Relâchez les languettes pour verrouiller le support de gel en place.



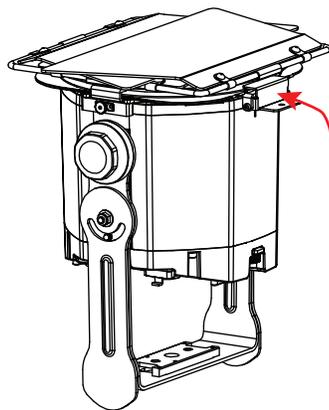
2. Ouvrez le loquet du cadre et insérez le cadre en gel dans le support en gel.



3. Insérez les portes de la grange dans le support de gel, en vous assurant que les portes de la grange se trouvent au-dessus du cadre en gel.



4. Fermez le loquet du cadre pour maintenir en place le cadre en gel et les portes de la grange. **Veillez noter que l'appareil doit être installé avec le loquet orienté vers le haut pour garantir que les accessoires ne tombent pas en cas de défaillance du loquet.**

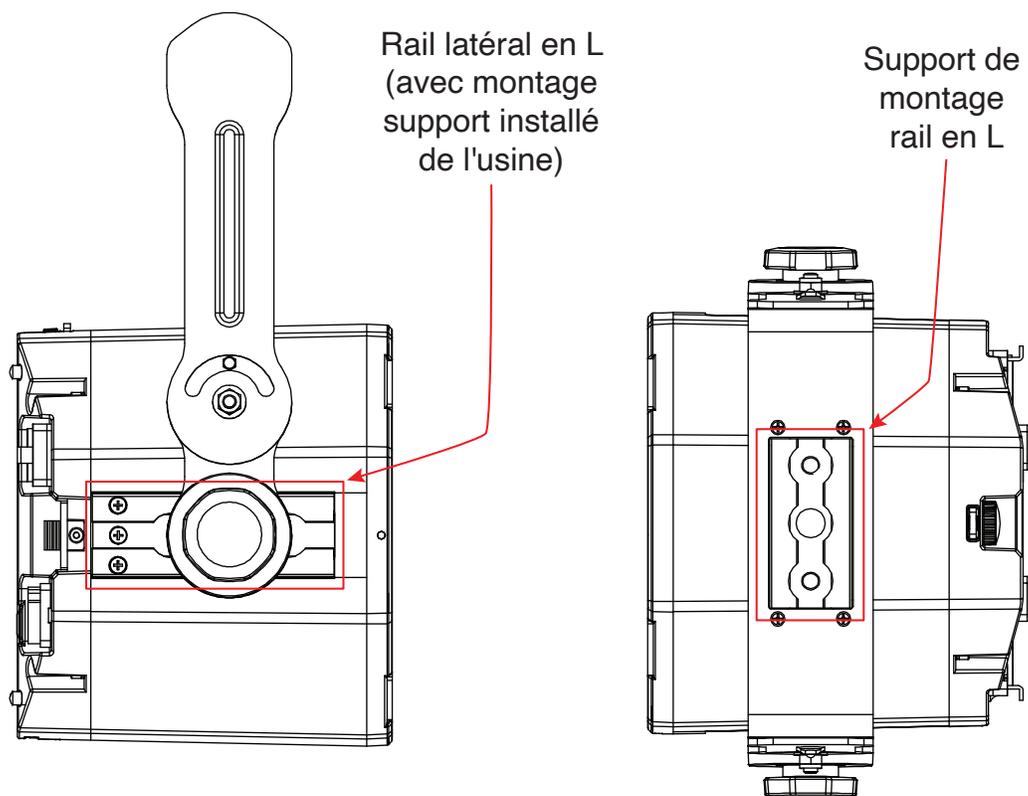
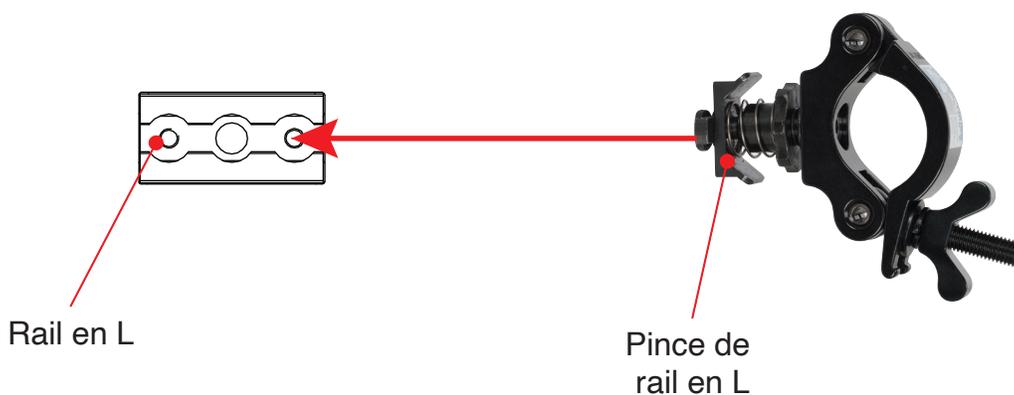


# INSTALLATION DES ACCESSOIRES

## MONTAGE SUR RAILS EN L

Alternativement, le système de montage sur rail en L de cette unité permet à l'utilisateur de faire glisser les pinces de montage le long des rails et de les verrouiller dans la position souhaitée. Les rails en L sont situés sur le support de montage et le long des côtés du corps de l'unité. Des pinces de montage spéciales pour rail en L, qui intègrent un rail de fixation pour rail en L à la place d'un trou de boulon de montage, sont disponibles en longueurs standard et allongées. De même, des adaptateurs pour rail en L sont également disponibles et peuvent être installés sur n'importe quelle pince de montage standard.

Pour fixer une pince ou un adaptateur pour rail en L, insérez simplement le rail de fixation dans le rail correspondant du luminaire, faites-le glisser jusqu'à l'emplacement souhaité et serrez le bouton de fixation sur la fixation pour le fixer en place.



# GESTION DES APPAREILS À DISTANCE (RDM)

**REMARQUE :** Pour que RDM fonctionne correctement, un équipement compatible RDM doit être utilisé dans l'ensemble du système, y compris les répartiteurs de données DMX et les systèmes sans fil.

La gestion des appareils à distance (RDM) est un protocole qui s'ajoute à la norme de données DMX512 pour l'éclairage, permettant de modifier et de surveiller à distance les systèmes DMX des appareils. Ce protocole est idéal dans les cas où une unité est installée dans un endroit difficilement accessible.

Avec RDM, le système DMX512 devient bidirectionnel, permettant à un contrôleur compatible RDM d'envoyer un signal aux appareils sur le fil, ainsi que de permettre à l'appareil de répondre (appelée commande GET). Le contrôleur peut ensuite utiliser sa commande SET pour modifier les paramètres qui devraient généralement être modifiés ou visualisés directement via l'écran d'affichage de l'unité, notamment l'adresse DMX, le mode canal DMX et les capteurs de température.

## INFORMATIONS RDM SUR LES LUMINAIRES :

Code RDM	Reference de l'appareil	ID de modèle d'appareil	ID de personnalité
1900	000000-FFFFFF	2507	5Ch (1); 6Ch (2); 9Ch (3); 13Ch (4); 22Ch (5); 24Ch (6); 42Ch (7); 45Ch (8); 60Ch (9)

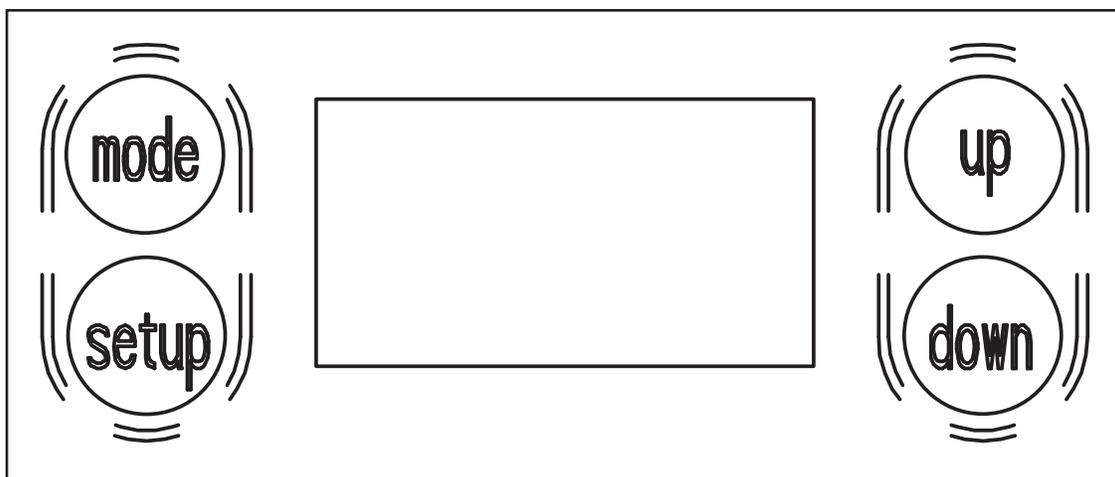
**Veillez noter que tous les appareils RDM ne prennent pas en charge toutes les fonctionnalités RDM** et qu'il est donc important de vérifier au préalable pour vous assurer que l'équipement que vous envisagez inclut toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin.

[0x0001] Branche unique du disque
[0x0002] Disque muet
[0x0003] Disque réactiver le son
[0x0050] Paramètres pris en charge
[0x0060] Info appareil
[0x0081] Étiquette du fabricant
[0x0082] Étiquette de l'appareil
[0x00C0] Étiquette de version du logiciel
[0x00E0] Personnalité DMX
[0x00F0] Adresse de départ DMXs
[0x0201c] Valeur du capteur
[0x0343] Courbe
[0x0344] Description de la courbe
[0x1000] Identifier l'appareil
[0x0141] Mode de défaillance DMX

## PANNEAU DE CONTRÔLE

Cet appareil dispose d'un écran d'affichage avec un pavé de commande à 4 boutons, qui peut être utilisé pour ajuster facilement tous les paramètres de l'appareil.

Appuyer sur le bouton MODE fera défiler les différentes options du menu principal. Lorsque l'option souhaitée du menu principal s'affiche à l'écran, appuyez sur le bouton SETUP pour accéder au sous-menu, puis utilisez les boutons HAUT et BAS pour faire défiler les options du sous-menu. Dans certains cas, il y aura un deuxième sous-menu dans lequel il sera possible de naviguer de la même manière.



### VERROUILLAGE D'ÉCRAN

L'écran du panneau de commande se verrouille après une période d'inactivité, définie par défaut sur 30 secondes. Ce paramètre peut être modifié en accédant à Personnalité > Affichage > Verrouillage de l'écran tactile dans le menu système. Pour déverrouiller l'écran, appuyez et maintenez n'importe quel endroit de l'écran d'affichage pendant 3 secondes.

# MENU SYSTÈME

PARAMÈTRES DMX	Adresse DMX	001 - 512		Définir l'adresse DMX
	Mode canal DMX	5ch		Sélectionnez le mode canal DMX
		6ch		
		9ch		
		13ch		
		<b>22ch</b>		
		24ch		
		42ch		
		45ch		
	Aucun statut DMX	<b>Tenir en dernier</b>		L'appareil conserve les derniers paramètres reçus si le signal DMX est perdu
		Coupure électrique		Le luminaire remet tous les paramètres à zéro si le signal DMX est perdu
		Paramètres manuels		L'appareil utilise par défaut les paramètres manuels prédéfinis si le signal DMX est perdu
		Programmes internes		L'appareil utilise par défaut le programme interne prédéfini si le signal DMX est perdu
PERSONNALITÉ	Mode Prim/Sec	Primaire / <b>secondaire</b>		Définir l'unité comme principale ou secondaire
	Sélectionnez Signal	<b>DMX</b> ou Aria Activer l'entrée Aria et la sortie DMX physique	Allumé / <b>éteint</b>	Sélectionnez la source du signal

# MENU SYSTÈME

<b>PERSONNALITÉ (continué)</b>	Paramètres d'Aria	Activer Aria	Allumé / <i>éteint</i>	Activer ou désactiver Aria
		Fréquence	900 Mhz / <b>2.4 Ghz</b>	Sélectionnez la fréquence de fonctionnement pour Aria
		Chaîne Aria 2.4Ghz	<b>00</b> - 15	Sélectionnez la chaîne Aria pour 2,4 Ghz
		Chaîne Aria 900Mhz	<b>00</b> - 09	Sélectionnez la chaîne Aria pour 900 Mhz
		Engrener	<b>Allumé</b> / éteint	Activer ou désactiver le maillage Aria
		Activer Bluetooth	<b>Allumé</b> / éteint	Activer ou désactiver Bluetooth
	RDM	<b>Allumé</b> / éteint		Activer ou désactiver RDM
	Modes d'atténuation	<b>Standard</b>		Définir le mode de gradation et le délai de gradation
		Scène		
		la télé		
		Architectural		
		Théâtre		
		Scène 2		
		Délai d'atténuation	0 - 99	
	Courbe de gradation	<b>Carré</b>		Sélectionnez la courbe d'intensité
Linéaire				
Carré inversé				
Courbe S				
Fonction IR	<b>Allumé</b> / éteint		Activer ou désactiver la télécommande	

# MENU SYSTÈME

<b>PERSONNALITÉ (continué)</b>	Couleurs des boutons IR	Bouton 0	Rouge	000 - 255	Configurer les paramètres de couleur pour les boutons de la télécommande IR
			Vert	000 - 255	
			Bleu	000 - 255	
			Ambre	000 - 255	
			Vert citron	000 - 255	
			UV	000 - 255	
		...	...	...	
		Bouton 15	Rouge	000 - 255	
			Vert	000 - 255	
			Bleu	000 - 255	
			Ambre	000 - 255	
			Vert citron	000 - 255	
	UV		000 - 255		
	Retournement de pixels	<b>Retournement de pixels 1</b>			Sélectionnez le mode de retournement de pixels
		Retournement de pixels 2			
		Retournement de pixels 3			
Retournement de pixels 4					
Rafraîchissement des LED	900, 1000, 1100, <b>1200</b> , 1300, 1400, 1500, 2500, 4000, 5000, 10k, 15k, 20k, 25k			Définir la fréquence de rafraîchissement des LED	
Afficher	Délai de l'économiseur d'écran	Désactivé, 1 - <b>10 sec</b>		L'écran se met en veille après une période d'inactivité sélectionnée	
	Verrouillage de l'écran tactile	Désactivé - <b>30sec</b> , 1 min		L'écran se verrouille après une période d'inactivité sélectionnée	
	Rotation de l'affichage à 180°	Oui / <b>Non</b>		Inverser l'orientation de l'écran	
Langue	Code d'accès = 050	<b>Anglais</b> / espagnol		Choisir la langue	
Alarme	Code d'accès = 011	<b>Allumé</b> / éteint		L'alarme de l'unité se déclenche lorsque l'unité est	
		Durée de l'alarme	<b>10s</b> , 20s, 30s, 40s, 60s		

# MENU SYSTÈME

<b>PERSONNALITÉ (continué)</b>	Service	Code d'accès = 050	Balance des blancs	Rouge 000 - 255	Ajustement des effets
				Vert 000 - 255	
				Bleu 000 - 255	
				Ambre 000 - 255	
				Vert citron 000 - 255	
			UV 000 - 255		
			Calibrage des couleurs	<b>Activer</b> / désac- tiver	Lorsqu'elle est désactivée, l'unité produit tout le po- tentiel pour toutes les couleurs RGBAL+UV
			Indicateurs DMX	Activer / <b>désac- tiver</b>	Activer ou dés- activer les indica- teurs DMX
			Mise en charge indicateurs	Activer / <b>désac- tiver</b>	Activer ou désacti- ver les indicateurs de charge
			Restauration d'usine	Oui / <b>Non</b>	Remettre l'unité aux paramètres d'usine par défaut
<b>CONTRÔLE MANUEL</b>	Rouge	000 - 255			Configurer manu- ellement chaque paramètre
	Vert	000 - 255			
	Bleu	000 - 255			
	Ambre	000 - 255			
	Vert citron	000 - 255			
	UV	000 - 255			
	Macros couleur RGBAL+UV	<b>000</b> - 064			
	Arrière-plan, rouge	<b>000</b> - 255			
	Arrière-plan, vert	<b>000</b> - 255			
	Arrière-plan, bleu	<b>000</b> - 255			
	Macros de cou- leur d'arrière-plan RGB	<b>000</b> - 064			
	Température de couleur, linéaire	Pas de fonction, 2300K - 9900K			
	Préréglages de température de couleur	Pas de fonction, 2300K, 2400K, 2500K....9900K			
Obturateur	000 - <b>255</b>				

# MENU SYSTÈME

<b>CONTRÔLE MANUEL (continué)</b>	Variateur	000 - <b>255</b>		Configurer manuellement chaque paramètre
	Programmes internes	<b>Off</b> , Prog 0, Prog 1....Prog 13		
	Vitesse des programmes internes	000 - 255, défaut = <b>127</b>		
	Disparaître des programmes internes	<b>000</b> - 255		
	Programmes d'arrière-plan RVB	<b>000</b> - 255		
	Vitesse des programmes d'arrière-plan RVB	<b>000</b> - 255		
	Disparaître des programmes d'arrière-plan RVB	<b>000</b> - 255		
<b>PROGRAMMES INTERNES</b>	Programme 0	Vitesse	1 - 255, défaut = <b>127</b>	Sélectionner et configurer les programmes internes
		Disparaître	0 - 255, défaut = <b>0</b>	
	Programme 1	Vitesse	1 - 255, défaut = <b>127</b>	
		Disparaître	0 - 255, défaut = <b>0</b>	
	...	...	...	
	Programme 13	Vitesse	1 - 255, défaut = <b>127</b>	
Disparaître		0 - 255, défaut = <b>0</b>		
<b>INFORMATION</b>	Température des LED	xxx F / xxx C		Afficher la température actuelle
	Version de logiciel	x.xx		Afficher la version actuelle du logiciel
	RDM UID	xxxxxx		Afficher l'ID actuel de l'univers RDM
<b>BATTERIE</b>	Temps de charge	xx hours		Temps restant jusqu'à la charge complète
	Durée de vie actuelle de la batterie	xxx%		Charge restante de la batterie
	Mode de fonctionnement	<b>5 Hr</b> - 20 Hr		Sélectionnez le mode batterie. Veuillez noter que le rendement lumineux diminuera au fil du temps afin de se conformer à la durée d'exécution sélectionnée.

# TÉLÉCOMMANDE IR UC

Cet appareil peut être commandé à l'aide de la télécommande ADJ UC IR24. **L'unité ne peut être contrôlée que lorsqu'elle a été réglée en mode primaire. L'unité ne répondra PAS aux commandes lorsqu'elle a été réglée en mode secondaire.** Lorsque vous utilisez l'UC IR pour contrôler plusieurs unités fonctionnant en mode primaire/secondaire, suivez ces étapes pour configurer les unités :

1. Allumez l'appareil et appuyez sur MODE pour faire défiler jusqu'au menu « Personnalité », puis appuyez sur SETUP.
2. Utilisez les boutons HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'à « Mode Prim/Sec ». Appuyez sur SETUP, puis utilisez les boutons UP et DOWN pour régler l'appareil sur « Primaire ». L'appareil ne répondra pas aux commandes de la télécommande IR lorsqu'il a été réglé en mode « Secondaire ».
3. Appuyez sur SETUP pour confirmer et revenir au menu « Personnalité ».
4. Utilisez HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'à « Fonction IR » et appuyez sur SETUP.
5. Utilisez les boutons UP et DOWN pour faire défiler jusqu'à « ON », puis appuyez sur SETUP pour confirmer.

## CONTRÔLES

- **Allumé** : l'appareil s'allume et revient au dernier état de fonctionnement
- **Éteint** : le luminaire passe en mode veille en cas de panne de courant.
- **Strobe** : Active le mode stroboscopique. La fréquence stroboscopique peut être ajustée à l'aide des boutons + / -.
- **Son** : **Ce bouton n'a pas de fonction définie pour cet appareil.**
- **Couleur** : active le mode couleur. Sélectionnez une couleur statique (0-15) à l'aide des touches numériques. L'intensité de la couleur réglée peut ensuite être ajustée avec les boutons +/-.
- **Programme** : Active le mode programme. Sélectionnez un programme interne (0-15) à l'aide des touches numériques. La vitesse d'exécution du programme sélectionné peut être ajustée avec les boutons +/- . Remarque : 13 des 15 boutons activeront un programme pour cet appareil.
- **Boutons + et -** : ajuste la fréquence stroboscopique, la sensibilité du micro, l'intensité ou la vitesse d'exécution du programme. Les boutons +/- peuvent être enfoncés à plusieurs reprises pour augmenter ou diminuer par incréments de niveau individuels, ou enfoncés et maintenus enfoncés pour effectuer rapidement des ajustements importants en une seule fois.
- **Touches numériques (0-15)** : Ces boutons sont utilisés pour sélectionner des couleurs statiques prédéfinies et des programmes internes. Les couleurs stockées dans les touches numériques peuvent être modifiées à partir du menu des unités si vous le souhaitez.



## VALEURS PAR DÉFAUT IR

BOUTON	ROUGE	VERT	BLEU	AMBRE	VERT CITRON	UV
0	255	255	255	255	0	0
1	255	0	0	0	0	0
2	0	255	0	0	0	0
3	0	0	255	0	0	0
4	255	46	0	0	0	0
5	0	255	28	0	0	0
6	17	0	75	0	0	0
7	255	83	0	63	0	0
8	0	255	52	0	0	0
9	32	0	75	22	0	0
10	0	0	0	255	0	0
11	0	114	160	0	0	0
12	100	0	97	0	0	0
13	255	255	0	255	0	0
14	0	75	136	0	0	0
15	146	0	80	0	0	0

## MODIFICATION DES VALEURS DU BOUTON IR

Ces appareils permettent à l'utilisateur de créer des valeurs RGBAL+UV personnalisées et de les attribuer aux touches numérotées (0-15) de la télécommande. Suivez les étapes ci-dessous :

1. Dans le menu principal du système, appuyez sur MODE pour accéder à « Personnalité », puis appuyez sur SETUP. Utilisez les boutons HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'à « Couleurs des boutons IR », puis appuyez à nouveau sur SETUP.
2. Utilisez les boutons HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'au numéro du bouton de la télécommande que vous souhaitez utiliser. Les options vont du « Bouton 0 » au « Bouton 15 ». Appuyez sur SETUP pour sélectionner le bouton affiché sur l'écran d'affichage.
3. Créez une couleur personnalisée pour le bouton que vous avez sélectionné en utilisant les boutons HAUT et BAS pour faire défiler les options de composants de couleur (Rouge, Vert, Bleu, Ambre, Citron vert ou UV). Appuyez sur SETUP pour sélectionner une option de composant de couleur, puis utilisez les boutons HAUT et BAS pour régler l'intensité de cette option de composant de couleur. Les valeurs sélectionnables vont de 000 à 255. Répétez ce processus jusqu'à ce que vous ayez défini les intensités souhaitées de rouge, vert, bleu, ambre, citron vert et UV pour créer votre couleur personnalisée.

**REMARQUE :** Une fois que vous avez créé et attribué une valeur RGBAL+UV personnalisée à un bouton de la télécommande, la couleur par défaut du bouton de la télécommande sera remplacée. Cela signifie que la couleur de sortie de l'appareil peut ne plus ressembler à la couleur affichée sur le bouton de la télécommande. La seule façon de revenir à la valeur RGBAL+UV par défaut est de réinitialiser l'unité aux paramètres d'usine par défaut en accédant à **Personnalité > Service > Restauration d'usine**.

**REMARQUE :** Si plusieurs unités ont été liées dans une configuration primaire-secondaire, les valeurs RVBAL+UV personnalisées doivent uniquement être configurées sur l'unité principale. Les paramètres RGBA personnalisés seront automatiquement transférés sur toutes les unités secondaires du système.

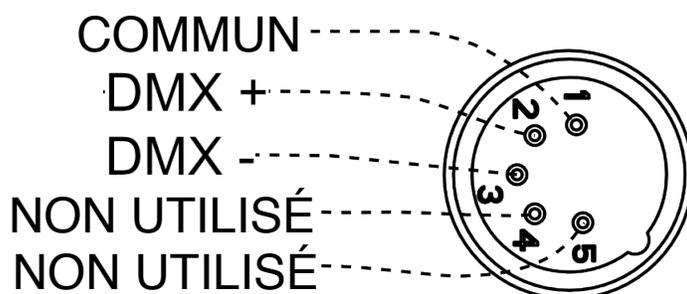
# CONFIGURATION DMX

**DMX-512** : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Il s'agit d'un protocole universel utilisé comme forme de communication entre les appareils intelligents et les contrôleurs. Un contrôleur DMX envoie des instructions de données DMX du contrôleur au luminaire. Les données DMX sont envoyées sous forme de données série qui voyagent d'un appareil à l'autre via les bornes XLR DATA « IN » et DATA « OUT » situées sur tous les appareils DMX (la plupart des contrôleurs n'ont qu'une borne DATA « OUT »).

**Liaison DMX** : DMX est un langage permettant à toutes les marques et modèles de différents fabricants d'être reliés entre eux et de fonctionner à partir d'un seul contrôleur, à condition que tous les appareils et le contrôleur soient compatibles DMX. Pour garantir une bonne transmission des données DMX, essayez d'utiliser le chemin de câble le plus court possible lorsque vous reliez plusieurs appareils DMX. L'ordre dans lequel les appareils sont connectés dans une ligne DMX n'influence pas l'adressage DMX. Par exemple, un appareil auquel l'adresse DMX est 1 peut être placé n'importe où dans une ligne DMX : au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Lorsqu'un appareil se voit attribuer une adresse DMX de 1, le contrôleur DMX sait envoyer les DONNÉES affectées à l'adresse 1 à cette unité, peu importe où elle se trouve dans la chaîne DMX.

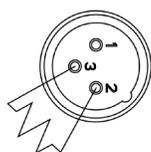
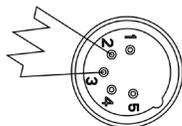
**Exigences en matière de câble de données (câble DMX) (pour le fonctionnement DMX)** : Cette unité peut être contrôlée via le protocole DMX-512. L'adresse DMX est définie sur le panneau arrière de l'unité. Votre unité et votre contrôleur DMX nécessitent un connecteur XLR standard à 5 broches pour l'entrée et la sortie des données. Nous recommandons les câbles DMX Accu-Cable. Si vous fabriquez vos propres câbles, veillez à utiliser un câble blindé standard de 110 à 120 Ohm (ce câble peut être acheté dans presque tous les magasins d'éclairage professionnels). Vos câbles doivent être constitués d'un connecteur XLR mâle à une extrémité et d'un connecteur XLR femelle à l'autre. N'oubliez pas non plus que le câble DMX doit être connecté en série et ne peut pas être divisé.

**Remarque** : Assurez-vous de suivre l'illustration ci-dessous lorsque vous fabriquez vos propres câbles. N'utilisez pas la cosse de masse du connecteur XLR. Ne connectez pas le conducteur blindé du câble à la cosse de terre et ne laissez pas le conducteur blindé entrer en contact avec le boîtier extérieur du XLR. La mise à la terre du blindage pourrait provoquer un court-circuit et un comportement erratique.



# CONFIGURATION DMX

**Remarque spéciale : terminaison de ligne.** Lorsque des longueurs de câble plus longues sont utilisées, vous devrez peut-être utiliser une terminaison sur la dernière unité pour éviter un comportement erratique. Un terminateur est une résistance de 110-120 ohms 1/4 watt qui est connectée entre les broches 2 et 3 d'un connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité s'insère dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre guirlande pour terminer la ligne. L'utilisation d'une terminaison de câble (numéro de pièce ADJ Z-DMX/T) réduira le risque de comportement erratique.



Un terminateur DMX512 réduit les erreurs de signal, évitant ainsi la plupart des interférences de réflexion du signal. Connectez la broche 2 (DMX -) et la broche 3 (DMX +) du dernier luminaire de la série avec une résistance de 120 ohms, 1/4 watt pour terminer la ligne.

## ADRESSAGE DMX

Tous les appareils doivent recevoir une adresse de départ DMX lors de l'utilisation d'un contrôleur DMX, afin que le bon appareil réponde au bon signal de commande. Cette adresse de départ numérique est le numéro de chaîne à partir duquel l'appareil commence à « écouter » le signal de commande numérique envoyé par le contrôleur DMX. L'attribution de cette adresse DMX de départ est réalisée en réglant l'adresse DMX correcte sur l'écran de commande numérique de l'appareil.

Vous pouvez définir la même adresse de départ pour tous les appareils ou un groupe d'appareils, ou définir des adresses différentes pour chaque appareil individuel. Régler tous les appareils sur la même adresse DMX fera que tous les appareils réagiront de la même manière. En d'autres termes, modifier les paramètres d'une chaîne affectera simultanément tous les appareils.

Si vous réglez chaque appareil sur une adresse DMX différente, chaque unité commencera à « écouter » le numéro de chaîne que vous avez défini, en fonction de la quantité de chaînes DMX de chaque appareil. Cela signifie que changer les paramètres d'une chaîne n'affectera que l'appareil sélectionné.

Par exemple, lorsque cette unité fonctionne en mode 5 canaux, vous devez définir l'adresse DMX de départ de la première unité sur 1, de la deuxième unité sur 6 (1 + 5), de la troisième unité sur 11 (1 + 5 + 5), et ainsi de suite. Consultez le tableau ci-dessous pour plus de détails.

MODE CHAÎNE	ADRESSE DE L'UNITÉ 1	ADRESSE DE L'UNITÉ 2	ADRESSE DE L'UNITÉ 3	ADRESSE DE L'UNITÉ 4
5 Ch	1	6	11	16
6 Ch	1	7	13	19
9 Ch	1	10	19	28
13 Ch	1	14	27	40
22 Ch	1	23	45	67
24 Ch	1	25	49	73
42 Ch	1	43	85	127
45 Ch	1	46	91	136
60 Ch	1	61	121	181

# CARACTÉRISTIQUES DMX

CHAÎNE									VALEURS DMX	FONCTION
5Ch	6Ch	9Ch	13Ch	22Ch	24Ch	42Ch	45Ch	60Ch		
	1	1		1	1				000 - 255	<i>Tout Rouge</i> , 0 - 100%
	2	2		2	2				000 - 255	<i>Tout Vert</i> , 0 - 100%
	3	3		3	3				000 - 255	<i>Tout Bleu</i> , 0 - 100%
	4	4		4	4				000 - 255	<i>Tout Ambre</i> , 0 - 100%
	5	5		5	5				000 - 255	<i>Tout Vert Citron</i> , 0 - 100%
	6	6		6	6				000 - 255	<i>Tout UV</i> , 0 - 100%
						1	1	1	000 - 255	<i>Rouge 1</i> , 0 - 100%
						2	2	2	000 - 255	<i>Vert 1</i> , 0 - 100%
						3	3	3	000 - 255	<i>Bleu 1</i> , 0 - 100%
						4	4	4	000 - 255	<i>Ambre 1</i> , 0 - 100%
						5	5	5	000 - 255	<i>Vert Citron 1</i> , 0 - 100%
						6	6	6	000 - 255	<i>UV 1</i> , 0 - 100%
						7	7	7	000 - 255	<i>Rouge 2</i> , 0 - 100%
						8	8	8	000 - 255	<i>Vert 2</i> , 0 - 100%
						9	9	9	000 - 255	<i>Bleu 2</i> , 0 - 100%
						10	10	10	000 - 255	<i>Ambre 2</i> , 0 - 100%
						11	11	11	000 - 255	<i>Vert Citron 2</i> , 0 - 100%
						12	12	12	000 - 255	<i>UV 2</i> , 0 - 100%
						13	13	13	000 - 255	<i>Rouge 3</i> , 0 - 100%
						14	14	14	000 - 255	<i>Vert 3</i> , 0 - 100%
						15	15	15	000 - 255	<i>Bleu 3</i> , 0 - 100%
						16	16	16	000 - 255	<i>Ambre 3</i> , 0 - 100%
						17	17	17	000 - 255	<i>Vert Citron 3</i> , 0 - 100%
						18	18	18	000 - 255	<i>UV 3</i> , 0 - 100%
						19	19	19	000 - 255	<i>Rouge 4</i> , 0 - 100%
						20	20	20	000 - 255	<i>Vert 4</i> , 0 - 100%
						21	21	21	000 - 255	<i>Bleu 4</i> , 0 - 100%
						22	22	22	000 - 255	<i>Ambre 4</i> , 0 - 100%
						23	23	23	000 - 255	<i>Vert Citron 4</i> , 0 - 100%
						24	24	24	000 - 255	<i>UV 4</i> , 0 - 100%
						25	25	25	000 - 255	<i>Rouge 5</i> , 0 - 100%
						26	26	26	000 - 255	<i>Vert 5</i> , 0 - 100%
						27	27	27	000 - 255	<i>Bleu 5</i> , 0 - 100%
						28	28	28	000 - 255	<i>Ambre 5</i> , 0 - 100%
						29	29	29	000 - 255	<i>Vert Citron 5</i> , 0 - 100%
						30	30	30	000 - 255	<i>UV 5</i> , 0 - 100%
						31	31	31	000 - 255	<i>Rouge 6</i> , 0 - 100%
						32	32	32	000 - 255	<i>Vert 6</i> , 0 - 100%
						33	33	33	000 - 255	<i>Bleu 6</i> , 0 - 100%
						34	34	34	000 - 255	<i>Ambre 6</i> , 0 - 100%
						35	35	35	000 - 255	<i>Vert Citron 6</i> , 0 - 100%

# CARACTÉRISTIQUES DMX

CHAÎNE									VALEURS DMX	FONCTION
5Ch	6Ch	9Ch	13Ch	22Ch	24Ch	42Ch	45Ch	60Ch		
						36	36	36	000 - 255	<b>UV 6</b> , 0 - 100%
						37	37	37	000 - 255	<b>Rouge 7</b> , 0 - 100%
						38	38	38	000 - 255	<b>Vert 7</b> , 0 - 100%
						39	39	39	000 - 255	<b>Bleu 7</b> , 0 - 100%
						40	40	40	000 - 255	<b>Ambre 7</b> , 0 - 100%
						41	41	41	000 - 255	<b>Vert Citron 7</b> , 0 - 100%
						42	42	42	000 - 255	<b>UV 7</b> , 0 - 100%
			1	7	7			43	000 - 255	<b>Macros de couleur RGBAL+UV</b> , voir la section <b>Macros de couleur</b>
		7		8	8		43	44	000 - 255	<b>Arrière-plan Rouge</b> , 0 - 100%
		8		9	9		44	45	000 - 255	<b>Arrière-plan Vert</b> , 0 - 100%
		9		10	10		45	46	000 - 255	<b>Arrière-plan Bleu</b> , 0 - 100%
			2	11	11			47	000 - 255	<b>Macros de couleur d'arrière-plan RVB</b> , voir la section <b>Macros de couleur</b>
1			3	12	12			48	000 - 255	<b>Température de couleur</b> , 2300 - 9900K linéaire
2			4	13	13			49		<b>Préréglages de température de couleur blanche</b>
									000 - 022	Open
									023	2300K
									024	2400K
									025	2500K
									026	2600K
									027	2700K
									028	2800K
									029	2900K
									030	3000K
									031	3100K
									032	3200K
									033	3300K
									034	3400K
									035	3500K
									036	3600K
									037	3700K
038	3800K									
039	3900K									
040	4000K									
041	4100K									
042	4200K									
043	4300K									

# CARACTÉRISTIQUES DMX

CHAÎNE									VALEURS DMX	FONCTION
5Ch	6Ch	9Ch	13Ch	22Ch	24Ch	42Ch	45Ch	60Ch		
2			4	13	13			49		<i>Préréglages de température de couleur blanche (continué)</i>
									044	4400K
									045	4500K
									046	4600K
									047	4700K
									048	4800K
									049	4900K
									050	5000K
									051	5100K
									052	5200K
									053	5300K
									054	5400K
									055	5500K
									056	5600K
									057	5700K
									058	5800K
									059	5900K
									060	6000K
									061	6100K
									062	6200K
									063	6300K
									064	6400K
									065	6500K
									066	6600K
									067	6700K
									068	6800K
									069	6900K
									070	7000K
									071	7100K
									072	7200K
									073	7300K
									074	7400K
									075	7500K
									076	7600K
									077	7700K
									078	7800K
									079	7900K
									080	8000K
									081	8100K

# CARACTÉRISTIQUES DMX

CHAÎNE									VALEURS DMX	FONCTION
5Ch	6Ch	9Ch	13Ch	22Ch	24Ch	42Ch	45Ch	60Ch		
2			4	13	13			49		<i>Préréglages de température de couleur blanche (continué)</i>
									082	8200K
									083	8300K
									084	8400K
									085	8500K
									086	8600K
									087	8700K
									088	8800K
									089	8900K
									090	9000K
									091	9100K
									092	9200K
									093	9300K
									094	9400K
095	9500K									
096	9600K									
097	9700K									
098	9800K									
099	9900K									
									100 - 255	Pas de fonction
3			5	14	14			50		<b>Obturbateur, stroboscope</b>
									000 - 031	LED éteintes
									032 - 063	LED allumées
									064 - 095	Effet stroboscopique, lent à rapide
									096 - 127	LED allumées
									128 - 159	Effet d'impulsion dans les séquences
									160 - 191	LED allumées
									192 - 223	Effet stroboscopique aléatoire, lent à rapide
224 - 255	LED allumées									
4			6	15	15			51	000 - 255	<b>Intensité du variateur, 0 - 100%</b>
5			7	16	16			52	000 - 255	<b>Variateur d'intensité fine</b>

# CARACTÉRISTIQUES DMX

CHAÎNE									VALEURS DMX	FONCTION
5Ch	6Ch	9Ch	13Ch	22Ch	24Ch	42Ch	45Ch	60Ch		
										<b>Programmes RGBAL+UV</b>
									000 - 010	Désactivé
									011 - 026	Programme automatique 1
									027 - 043	Programme automatique 2
									044 - 060	Programme automatique 3
									061 - 076	Programme automatique 4
									077 - 093	Programme automatique 5
			8	17	17			53	094 - 110	Programme automatique 6
									111 - 126	Programme automatique 7
									127 - 143	Programme automatique 8
									144 - 160	Programme automatique 9
									161 - 176	Programme automatique 10
									177 - 193	Programme automatique 11
									194 - 210	Programme automatique 12
									211 - 226	Programme automatique 13
									227 - 255	Pas de fonction
			9	18	18			54	000 - 255	<b>Vitesse des programmes RGBAL+UV</b> , lente à rapide
			10	19	19			55	000 - 255	<b>Disparaître des programmes RGBAL+UV</b> , du moins au plus
										<b>Programmes d'arrière-plan RGB</b>
									000 - 010	Désactivé
									011 - 026	Programme automatique 1
									027 - 043	Programme automatique 2
									044 - 060	Programme automatique 3
									061 - 076	Programme automatique 4
									077 - 093	Programme automatique 5
			11	20	20			56	094 - 110	Programme automatique 6
									111 - 126	Programme automatique 7
									127 - 143	Programme automatique 8
									144 - 160	Programme automatique 9
									161 - 176	Programme automatique 10
									177 - 193	Programme automatique 11
									194 - 210	Programme automatique 12
									211 - 226	Programme automatique 13
									227 - 255	Pas de fonction
			12	21	21			57	000 - 255	<b>Vitesse des programmes d'arrière-plan RGB</b> , de lente à rapide
			13	22	22			58	000 - 255	<b>Disparaître des programmes d'arrière-plan RGB</b> , du moins au plus

# CARACTÉRISTIQUES DMX

CHAÎNE									VALEURS DMX	FONCTION
5Ch	6Ch	9Ch	13Ch	22Ch	24Ch	42Ch	45Ch	60Ch		
										<b>Mode gradateur</b>
									000 - 020	Paramètre d'unité par défaut
									021 - 040	Standard
									041 - 060	Scène
									061 - 080	la télé
									081 - 100	Architectural
									101 - 120	Théâtre
									121 - 140	Scène 2
										<b>Vitesse du variateur</b>
									141	0.1s
									142	0.2s
									143	0.3s
									144	0.4s
									145	0.5s
									146	0.6s
									147	0.7s
									148	0.8s
									149	0.9s
									150	1.0s
									151	1.5s
									152	2.0s
									153	3.0s
									154	4.0s
									155	5.0s
									156	6.0s
									157	7.0s
									158	8.0s
									159	9.0s
									160	10.0s
									161 - 255	Paramètre d'unité par défaut
										<b>Courbes atténuées</b>
									000 - 020	Carré
									021 - 040	Linéaire
									041 - 060	Carré inversé
									061 - 080	Courbe S
									081 - 255	Pas de fonction

# TABLEAU DE MACROS DE COULEURS

## MACROS COULEURS RGBAL+UV

NUM. DE MACRO	VALEURS DMX	ROUGE	VERT	BLEU	AMBRE	VERT CITRON	UV
Off	000	0	0	0	0	0	0
1	001 - 004	255	0	0	0	0	0
2	005 - 008	0	255	0	0	0	0
3	009 - 012	0	0	255	0	0	0
4	013 - 016	0	0	0	255	0	0
5	017 - 020	0	0	0	0	255	0
6	021 - 024	0	0	0	0	0	255
7	025 - 028	255	255	255	255	255	255
8	029 - 032	255	200	74	74	41	80
9	033 - 036	255	166	77	77	2	26
10	037 - 040	255	125	74	74	177	62
11	041 - 044	255	97	77	74	65	33
12	045 - 048	255	71	77	71	63	200
13	049 - 052	255	83	134	83	21	176
14	053 - 056	255	93	182	93	101	61
15	057 - 060	255	96	236	96	38	44
16	061 - 064	238	93	255	93	87	211
17	065 - 068	196	87	255	87	0	255
18	069 - 072	150	90	255	90	149	255
19	073 - 076	100	77	255	77	11	125
20	077 - 080	77	100	255	77	91	14
21	081 - 084	67	148	255	67	38	189
22	085 - 088	77	195	255	77	69	114
23	089 - 092	77	234	255	77	46	210
24	093 - 096	158	255	144	144	37	111
25	097 - 100	255	251	153	153	121	11
26	101 - 104	255	101	147	147	12	21
27	105 - 108	255	138	186	138	9	140
28	109 - 112	255	147	251	27	23	255
29	113 - 116	151	138	255	138	50	196
30	117 - 120	99	0	255	100	0	255
31	121 - 124	138	169	255	138	19	212
32	125 - 128	255	243	77	77	40	86
33	129 - 132	255	206	143	0	0	0
34	133 - 136	254	177	153	0	0	0
35	137 - 140	254	192	138	0	0	0
36	141 - 144	254	165	98	0	0	0

# TABLEAU DE MACROS DE COULEURS

## MACROS COULEURS RGBAL+UV

NUM. DE MACRO	VALEURS DMX	ROUGE	VERT	BLEU	AMBRE	VERT CITRON	UV
37	145 - 148	254	121	0	0	0	0
38	149 - 152	176	17	0	0	0	0
39	153 - 156	96	0	11	0	0	0
40	157 - 160	234	139	171	0	0	0
41	161 - 164	224	5	97	0	0	0
42	165 - 168	175	77	173	0	0	0
43	169 - 172	119	130	199	0	0	0
44	173 - 176	147	164	212	0	0	0
45	177 - 180	88	2	163	0	0	0
46	181 - 184	0	38	86	0	0	0
47	185 - 188	0	142	208	0	0	0
48	189 - 192	52	148	209	0	0	0
49	193 - 196	1	134	201	0	0	0
50	197 - 200	0	145	212	0	0	0
51	201 - 204	0	121	192	0	0	0
52	205 - 208	0	129	184	0	0	0
53	209 - 212	0	83	115	0	0	0
54	213 - 216	0	97	166	0	0	0
55	217 - 220	1	100	167	0	0	0
56	221 - 224	0	40	86	0	0	0
57	225 - 228	209	219	182	0	0	0
58	229 - 232	42	165	85	0	0	0
59	233 - 236	0	46	35	0	0	0
60	237 - 240	8	107	222	0	0	0
61	241 - 244	80	255	234	0	0	0
62	245 - 248	80	255	164	0	0	0
63	249 - 252	77	255	112	0	0	0
64	253 - 255	117	255	83	0	0	0

# TABLEAU DE MACROS DE COULEURS

## MACROS COULEURS ARRIÈRE-PLAN

NUM. DE MACRO	VALEURS DMX	ROUGE	VERT	BLEU
Off	000	0	0	0
1	001 - 004	80	255	234
2	005 - 008	80	255	164
3	009 - 012	77	255	112
4	013 - 016	117	255	83
5	017 - 020	160	255	77
6	021 - 024	223	255	83
7	025 - 028	255	243	77
8	029 - 032	255	200	74
9	033 - 036	255	166	77
10	037 - 040	255	125	74
11	041 - 044	255	97	77
12	045 - 048	255	71	77
13	049 - 052	255	83	134
14	053 - 056	255	93	182
15	057 - 060	255	96	236
16	061 - 064	238	93	255
17	065 - 068	196	87	255
18	069 - 072	150	90	255
19	073 - 076	100	77	255
20	077 - 080	77	100	255
21	081 - 084	67	148	255
22	085 - 088	77	195	255
23	089 - 092	77	234	255
24	093 - 096	158	255	144
25	097 - 100	255	251	153
26	101 - 104	255	175	147
27	105 - 108	255	138	186
28	109 - 112	255	147	251
29	113 - 116	151	138	255
30	117 - 120	99	0	255
31	121 - 124	138	169	255
32	125 - 128	61	4	167
33	129 - 132	255	206	143
34	133 - 136	254	177	153
35	137 - 140	254	192	138
36	141 - 144	254	165	98

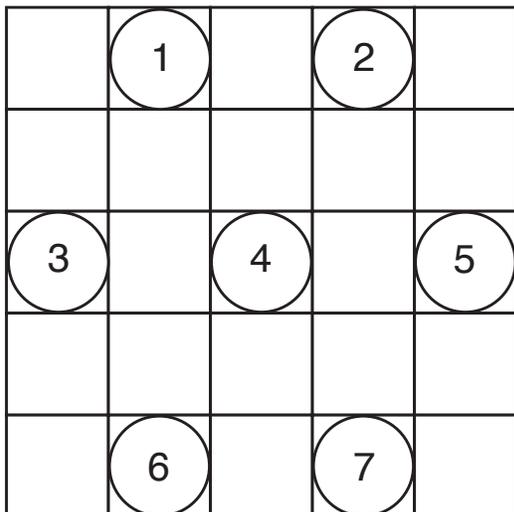
# TABLEAU DE MACROS DE COULEURS

## MACROS COULEURS ARRIÈRE-PLAN

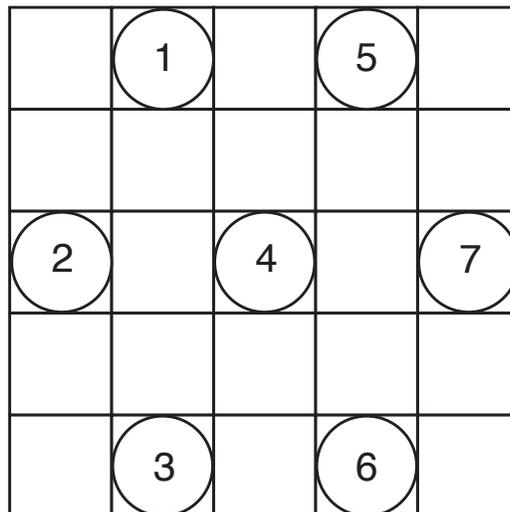
NUM. DE MACRO	VALEURS DMX	ROUGE	VERT	BLEU
37	145 - 148	254	121	0
38	149 - 152	176	17	0
39	153 - 156	96	0	11
40	157 - 160	234	139	171
41	161 - 164	224	5	97
42	165 - 168	175	77	173
43	169 - 172	119	130	199
44	173 - 176	147	164	212
45	177 - 180	88	2	163
46	181 - 184	0	38	86
47	185 - 188	0	142	208
48	189 - 192	52	148	209
49	193 - 196	1	134	201
50	197 - 200	0	145	212
51	201 - 204	0	121	192
52	205 - 208	0	129	184
53	209 - 212	0	83	115
54	213 - 216	0	97	166
55	217 - 220	1	100	167
56	221 - 224	0	40	86
57	225 - 228	209	219	182
58	229 - 232	42	165	85
59	233 - 236	0	46	35
60	237 - 240	8	107	222
61	241 - 244	255	0	0
62	245 - 248	0	255	0
63	249 - 252	0	0	255
64	253 - 255	255	255	255

# RETOURNEMENT DE PIXELS

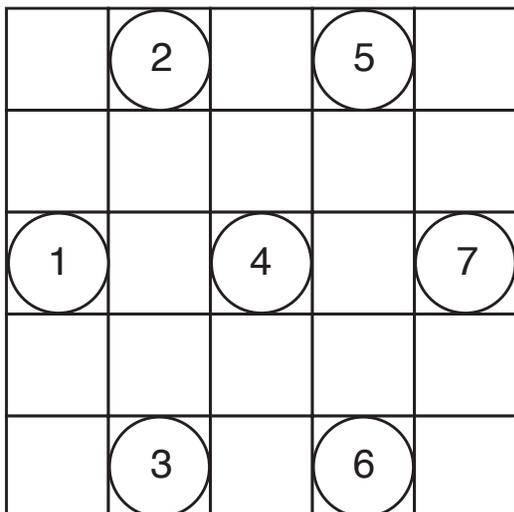
## Retournement de pixels 1 (Default)



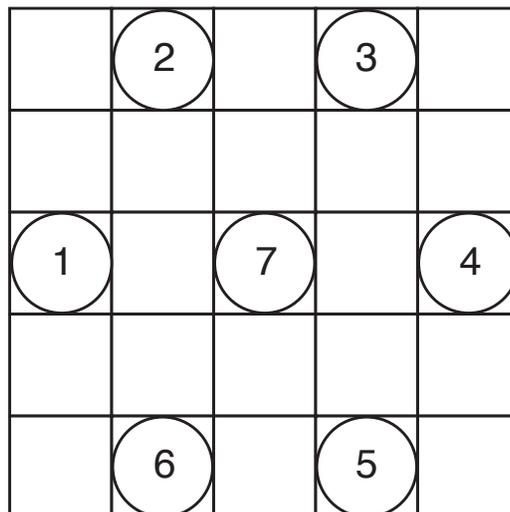
## Retournement de pixels 2



## Retournement de pixels 3

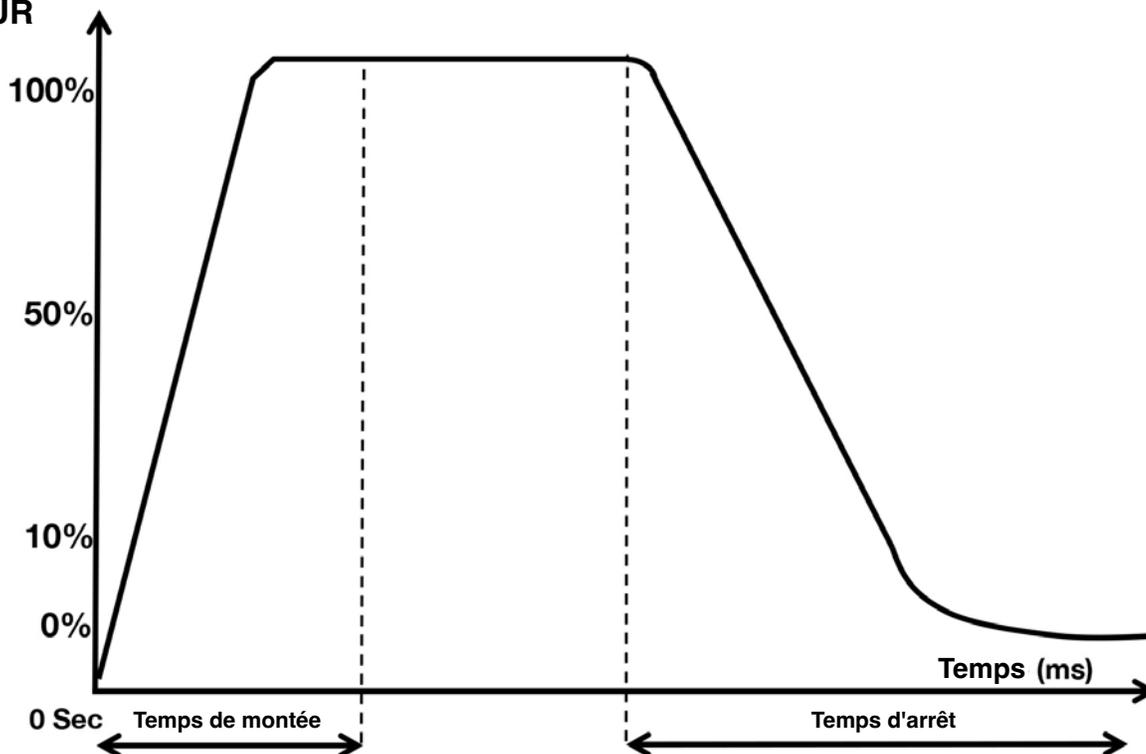


## Retournement de pixels 4

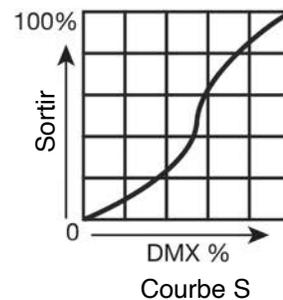
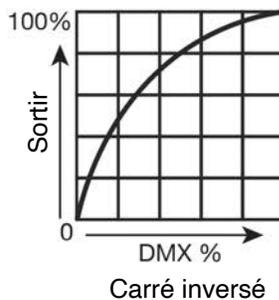
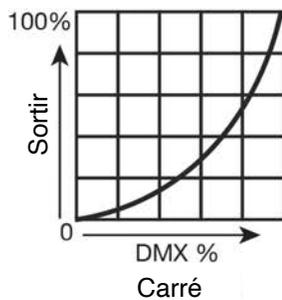
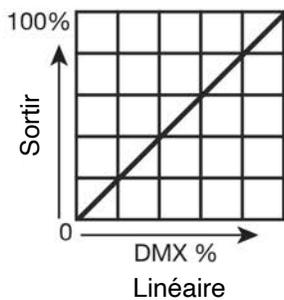


# MODES ET COURBES D'ATTÉNUATION

VARIATEUR



Effet de rampe de courbe de gradation	0 sec Temps de fondu		1 sec Temps de fondu	
	Temps de montée (ms)	Temps d'arrêt (ms)	Temps de montée (ms)	Temps d'arrêt (ms)
Standard (défaut)	0	0	0	0
Scène	780	1100	1540	1660
Télé	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Théâtre	1580	1940	2230	2280
Scène 2	0	1100	0	1660



# INSTALLATION PRIMAIRE-SECONDAIRE

Cette fonction vous permet de relier des unités entre elles pour fonctionner dans une configuration primaire-secondaire, dans laquelle une unité agira comme unité de contrôle et les autres réagiront aux programmes intégrés de l'unité de contrôle. N'importe quelle unité peut être configurée pour agir en tant que principale ou secondaire, mais une seule unité dans un système donné peut être programmée pour agir en tant que principale.

## **Connexions et paramètres primaire-secondaire :**

1. Connectez en série vos unités via les connecteurs XLR situés au bas de chaque unité. Utilisez des câbles de données XLR standard pour relier vos unités entre elles. N'oubliez pas que le connecteur XLR mâle est l'entrée et le connecteur XLR femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (primaire) utilisera uniquement le connecteur XLR femelle. La dernière unité de la chaîne utilisera uniquement le connecteur XLR mâle.
2. Sur l'unité que vous souhaitez désigner comme principale, utilisez l'écran d'affichage et le panneau de commande pour accéder à **Personnalité > Mode Prim/Sec**, puis sélectionnez « **Primaire** » et appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer. Configurez le fonctionnement de l'appareil comme vous le souhaitez.
3. Sur les unités que vous souhaitez désigner comme secondaires, utilisez l'écran d'affichage et le panneau de commande pour accéder à **Personnalité > Mode Prim/Sec**, puis sélectionnez « **Secondaire** » et appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer. Les unités secondaires suivront désormais le fonctionnement de l'unité primaire.

## **REMARQUES:**

- Une seule unité doit être configurée comme unité principale, tandis que toutes les autres unités doivent être configurées comme secondaires.
- Toutes les unités doivent être réglées sur le même mode de canal DMX.
- Si les appareils ne parviennent pas à se synchroniser, vérifiez que tous les paramètres mentionnés ci-dessus sont les mêmes, puis éteignez tous les appareils, puis rallumez-les pour rétablir la liaison.

# LIAISON DE PUISSANCE MULTI-UNITÉS

Cette fonctionnalité vous permet de connecter les appareils entre eux à l'aide des prises d'entrée et de sortie du câble d'alimentation.

**Le nombre maximum d'unités d'ElectraPix Par 7 pouvant être liées de cette manière est le suivant :**

- **10 unités lorsqu'il fonctionne sur une alimentation de 120 V.**
- **18 unités lorsqu'il fonctionne sur une alimentation de 230 V.**

**Le nombre maximum des caisses de transport pouvant être liées de cette manière est le suivant :**

- **2 caisses lorsqu'il fonctionne sur une alimentation de 120 V.**
- **3 caisses lorsqu'il fonctionne sur une alimentation de 230 V.**

**NE DÉPASSEZ PAS CE NOMBRE MAXIMUM LORS DE L'ALIMENTATION DES UNITÉS !**

Toutes les unités liées doivent être de la même marque et du même type de modèle. Ne mélangez pas les unités !

# DIRECTIVES D'ENTRETIEN



**DÉBRANCHEZ L'ALIMENTATION AVANT D'EFFECTUER TOUTE MAINTENANCE !**

## NETTOYAGE

Un nettoyage fréquent est recommandé pour garantir un bon fonctionnement, un rendement lumineux optimisé et une durée de vie prolongée. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent provoquer une plus grande accumulation de saleté sur les optiques de l'appareil. Nettoyez régulièrement la surface externe de la lentille avec un chiffon doux pour éviter l'accumulation de saleté/débris.

N'utilisez **JAMAIS** d'alcool, de solvants ou de nettoyeurs à base d'ammoniaque.

## ENTRETIEN

Des inspections régulières sont recommandées pour garantir un bon fonctionnement et une durée de vie prolongée. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de ce luminaire. Veuillez confier tous les autres problèmes de service à un technicien de service ADJ agréé. Si vous avez besoin de pièces de rechange, veuillez commander des pièces d'origine auprès de votre revendeur ADJ local.

Veillez vous référer aux points suivants lors des inspections de routine :

1. Une vérification électrique détaillée par un ingénieur électricien agréé tous les trois mois, pour s'assurer que les contacts du circuit sont en bon état et éviter toute surchauffe.
2. Assurez-vous que toutes les vis et fixations sont bien serrées à tout moment. Des vis desserrées peuvent tomber pendant le fonctionnement normal, entraînant des dommages ou des blessures car des pièces plus grosses pourraient tomber.
3. Vérifiez toute déformation sur le boîtier, les lentilles de couleur, le matériel d'accrochage et les points d'accrochage (plafond, suspension, ferme). Les déformations du boîtier pourraient permettre à la poussière de pénétrer dans le luminaire. Des points d'accrochage endommagés ou un arrimage non sécurisé pourraient provoquer la chute du luminaire et blesser gravement une ou plusieurs personnes.
4. Les câbles d'alimentation électrique ne doivent présenter aucun dommage, fatigue du matériau ou sédiments.

**NE JAMAIS** retirer la broche de terre du câble d'alimentation.

# RÉGLAGES DE COUPLE POUR LES VIS

Afin de maintenir l'indice IP65 sur les luminaires, toutes les vis doivent être serrées au couple spécifié ci-dessous à l'aide d'un tournevis dynamométrique.

Reportez-vous au tableau et au diagramme ci-dessous pour les spécifications de couple.

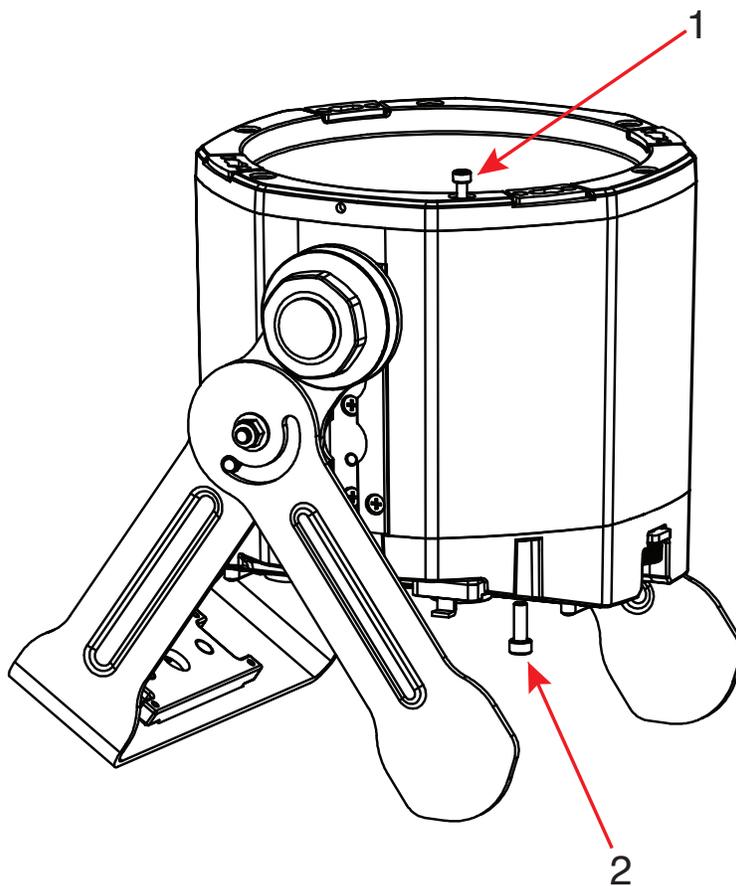
TOURNEVIS DYNAMOMÉTRIQUES (recommandés): UTICA TS-30 (montré)

TOURNEVIS ALTERNÉS:

- Proto J6107A
- Wiha 28887



**PRUDENCE! NE SERREZ PAS TROP LES VIS, CAR CELA PEUT PROVOQUER DES PROBLÈMES DE FUITE !**

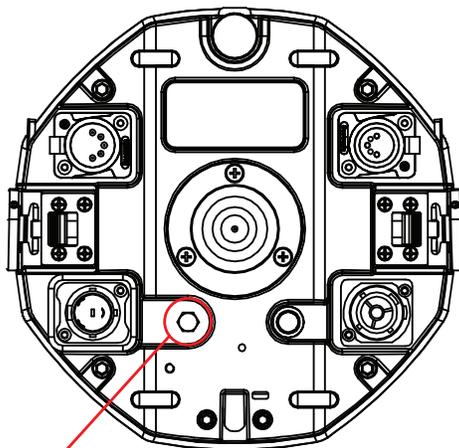


NUM.	EMPLACEMENT	QUANTITÉ	COUPLE
1	Couverture supérieur	6	10.4 lb-in (12 kg-cm)
2	Couverture arrière	4	17.4 lb-in (20 kg-cm)

# PARAMÈTRES DE TEST IP

Après toute procédure de réparation ou d'entretien nécessitant le démontage du luminaire, utilisez le testeur Hydro IP d'ADJ pour confirmer l'intégrité IP du luminaire. La vanne d'air est située sur le panneau arrière, à côté de l'écran d'affichage, comme indiqué dans le schéma ci-dessous. Veuillez contacter le service ADJ pour plus d'informations concernant le testeur ADJ Hydro IP, ou visitez la page d'informations sur le produit en ligne à l'adresse :

<https://www.adj.com/hydro-ip-tester>



Soupape  
d'air



**PRUDENCE! L'UTILISATION DE GANTS DE PROTECTION ET DE LUNETTES DE SÉCURITÉ EST FORTEMENT RECOMMANDÉE LORS DE LA RÉALISATION DU TEST DE PRESSION IP ! ÉVITEZ DE PLACER VOTRE VISAGE, VOS YEUX, MAINS, ETC. À PROXIMITÉ DE L'OBJECTIF DE L'APPAREIL LORSQUE VOUS EFFECTUEZ LE TEST !**

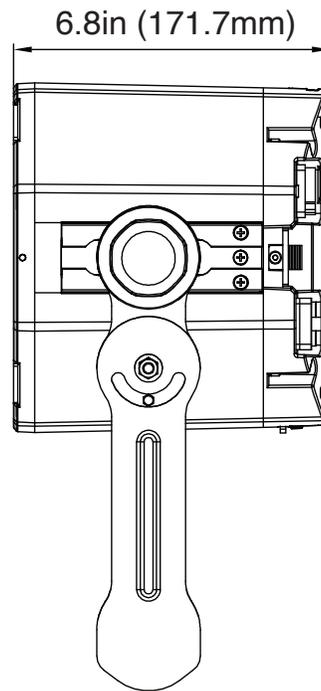
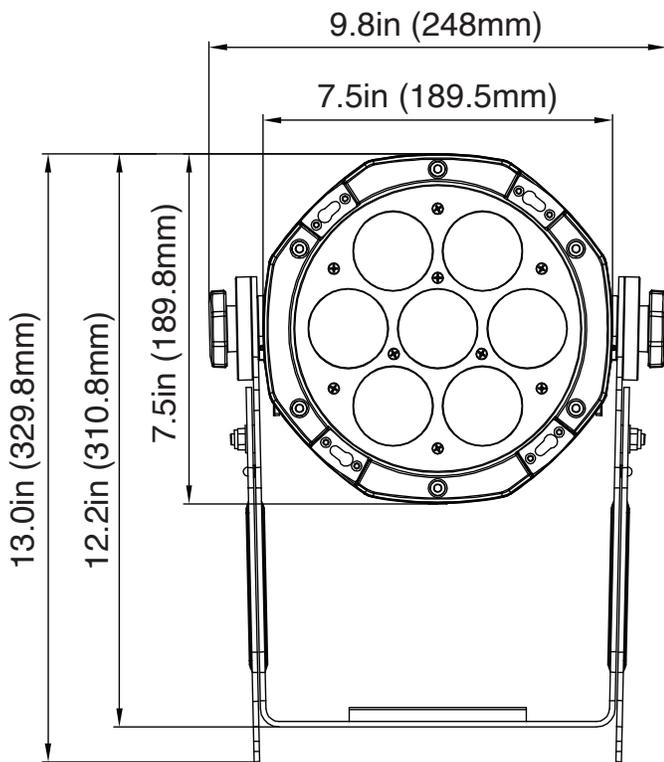
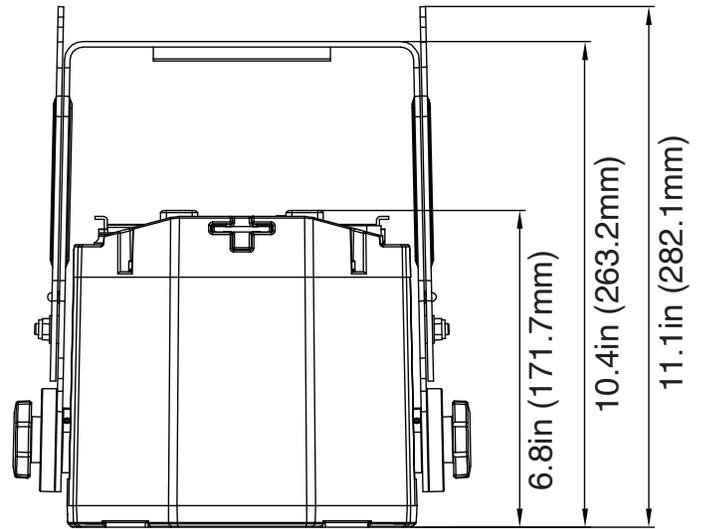
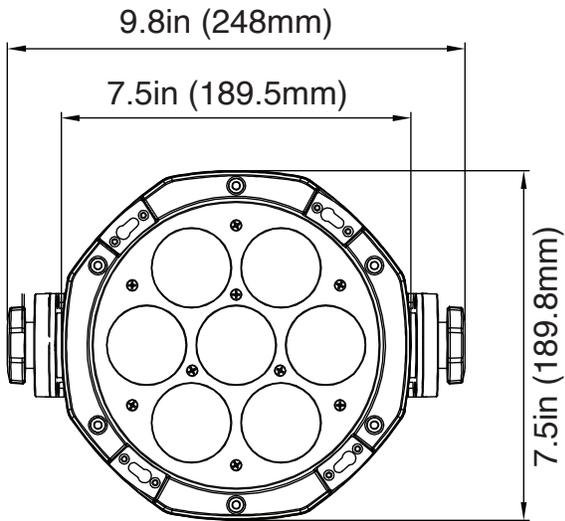
**DÉSHUMIDIFICATION** : les luminaires IP65 fonctionnant dans des environnements très humides peuvent présenter une buée ou une condensation résiduelle. Une telle buée n'endommagera pas l'appareil et peut être éliminée en suivant la procédure suivante : positionnez l'appareil avec la vanne d'air pointée vers le haut, puis ouvrez la vanne d'air et faites fonctionner l'appareil pendant 1 à 2 heures après avoir atteint la température de fonctionnement. Ensuite, pendant que l'appareil est encore chaud, réinstallez la vanne d'air et laissez l'appareil refroidir. Veuillez noter que cette procédure doit être effectuée dans un environnement sec et climatisé. Évitez la formation de buée supplémentaire en séchant complètement le luminaire avant de le placer dans un étui routier.



PARAMÈTRES DE TEST DE PRESSION IP		
Limite basse pression	Limite de haute pression	Temps de maintien
1.65 psi (11.4 KPa)	1.70 psi (11.7 KPa)	3 sec

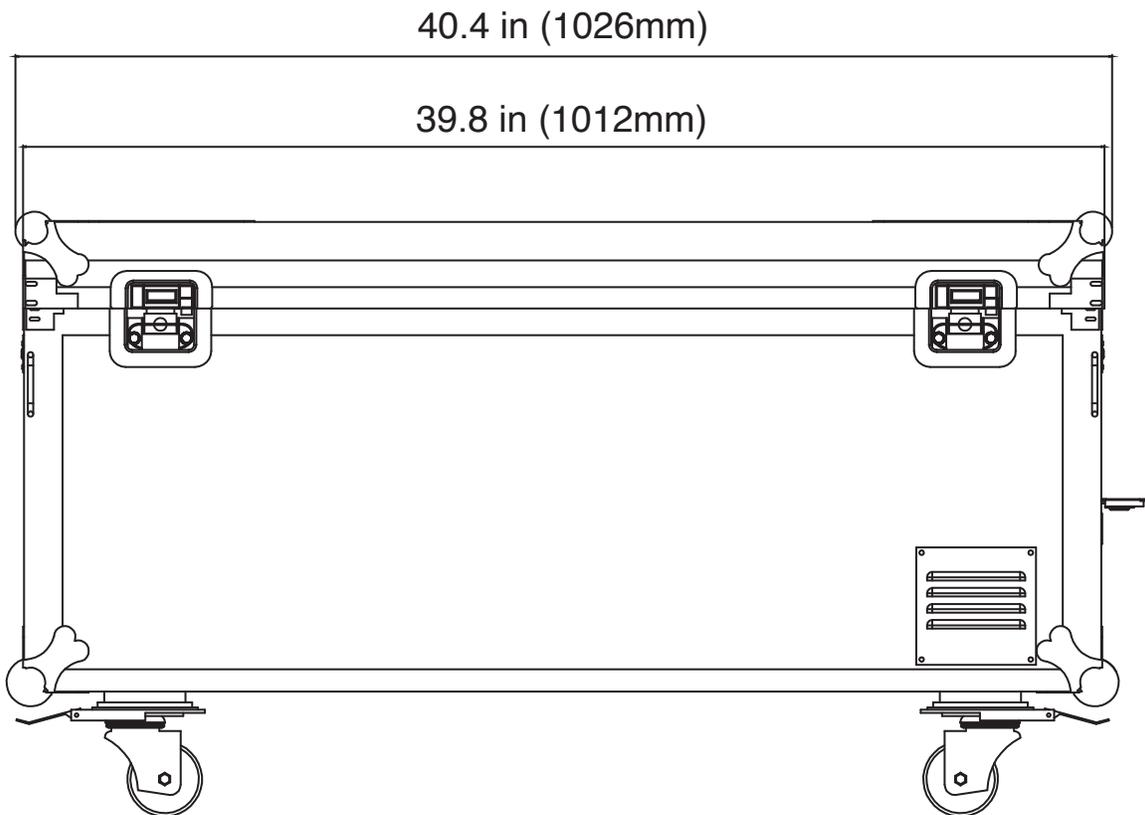
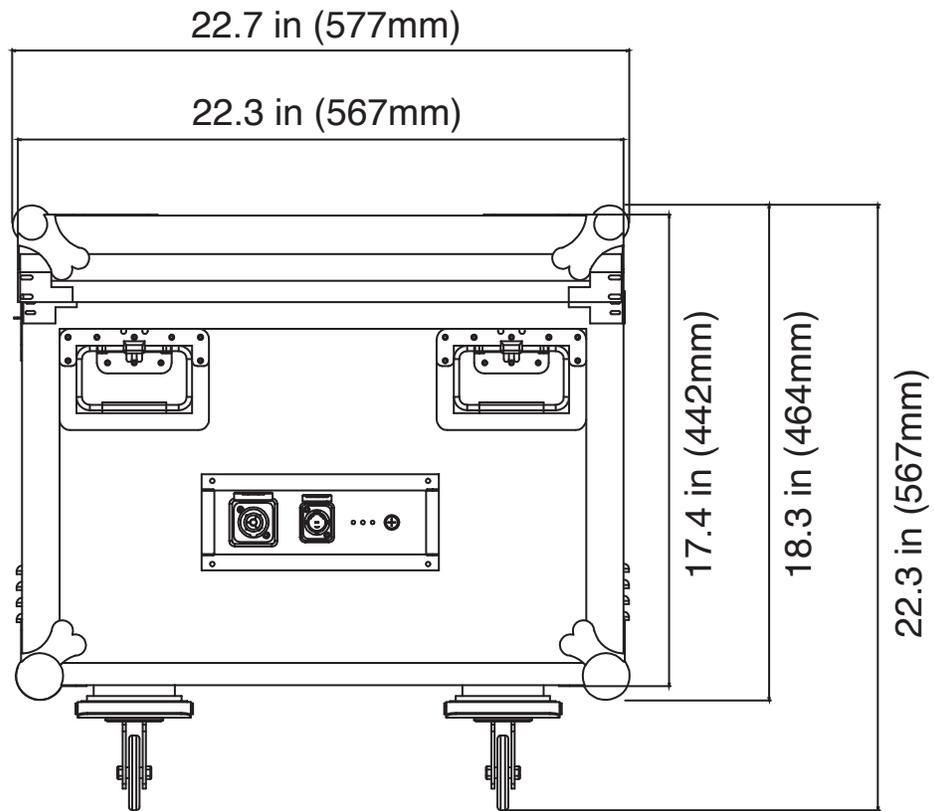
# DESSINS DIMENSIONNELS

## LUMINAIRE



# DESSINS DIMENSIONNELS

## CAISSE DE TRANSPORT



# SPÉCIFICATIONS

## ElectraPix Par 7 Pak comprend :

- (6) ElectraPix Par 7 (luminaires)
- (1) ElectraPix Par 7 FC (Flight Case)
- (6) ElectraPix Par 7 IPCB (Bases de recharge et alimentations)
- (1) Contrôleur infrarouge sans fil UC-IR
- (6) Câble d'alimentation verrouillable IP65

## Caractéristiques du pack ElectraPix Par 7 :

- Maisons / Transports et Charges (6) Luminaires ElectraPix Par 7™

## ElectraPix Par 7 Pak Dimensions / Poids (boîtier chargé avec 4 luminaires) :

- Longueur : 40,4 po (1 026 mm)
- Largeur : 22,7 po (577 mm)
- Hauteur verticale : 22,3 po (567 mm)
- Poids en charge : 197.3 Kg. (89.5 kg)

## Flight-case électrique/thermique :

- Entrée d'alimentation : AC100VAC ~ 240VAC, 50/60Hz
- Entrée et sortie de verrouillage de puissance IP65
- Consommation maximale: 400 Watts
- Consommation d'énergie : 4A @ 120VAC ou 2A @ 230VAC
- Indicateur d'état de charge
- 14°F à 113°F (-10°C à 45°C)

## Source du luminaire ElectraPix Par 7 :

- (7) LED de premier plan RVBAL + UV de couleur hexadécimale de 20 W
- (29) LED de fond RVB 0,2 W
- Durée de vie moyenne de 50 000 heures\*
- \*Peut varier en fonction de plusieurs facteurs, notamment : les conditions environnementales, la puissance/tension, les modèles d'utilisation (cycles marche-arrêt), le contrôle et la gradation.

## Optique:

- Plage de température de couleur blanche de 2 300 K à 9 900 K
- Angle de faisceau de 17°
- Diamètre de l'objectif 45 mm x7

## Physique:

- Boîtier IP65
- Affichage numérique OLED
- Système de rail en L pour verrouillage d'accessoires/gréement
- Support de cadre en gel
- Support réglable, suspendu/béquille

## Contrôle:

- DMX512
- Aria X2 DMX sans fil
- Bluetooth
- Compatible RDM et RDM Net
- IR (comprend la télécommande sans fil UCIR24)
- (9) modes de canal DMX (modes 5, 6, 9, 13, 22, 24, 42, 45 et 60 canaux)
- Mode de contrôle manuel intégré
- Mode primaire/secondaire

## Connexions:

- Prises d'entrée/sortie DMX extérieures XLR 5 broches (doivent être utilisées avec des câbles STRxxx, DMX 5 broches pour créer un joint IP65)
- Prises de courant verrouillables extérieures

## Prise de charge de batterie

- Dimensions et poids :
- Longueur : 11,11 po (282,1 mm)
- Largeur : 9,8 po (248 mm)
- Hauteur : 7,46 po (189,5 mm)
- Poids : 18,1 livres. (8,2kg)

## Pouvoir:

- Entrée AC100-240V/50Hz-60Hz
- Consommation d'énergie de 90 W
- Reliez 10 pièces à 120VAC ou 18 pièces à 230VAC

## Batterie:

- Lithium-ion rechargeable
- Capacité de la batterie : 12 000 mAh
- Tension de la batterie : 22,2 V
- Temps de charge, alimentation secteur : 5 heures (au maximum)
- Temps de charge, Flight Case : 7 heures (au maximum)
- Le fonctionnement sur batterie peut être sélectionné par l'utilisateur pour des durées allant de 5 à 20 heures. Une durée de 5 heures fonctionnera à pleine puissance lorsque la batterie est complètement chargée
- Cycles de batterie : 500

## Thermique:

- Température ambiante de fonctionnement : -4°F à 113°F (-20°C à 45°C)
- Température de stockage : -22°F à 113°F (-30°C à 45°C)

## Certifications et indice IP :

- CE
- cETLus (4002034)
- FCC
- IP65



*Veillez noter : les spécifications et les améliorations apportées à la conception de cet appareil et ce manuel sont sujets à changement sans préavis écrit.*

# INFORMATIONS DE COMMANDE

SKU (US)	SKU (EU)	DESCRIPTION
ELE700	1226100504	ElectraPix Par 7
LTR008	En attente	Rail en L A2 - Adaptateur uniquement
LTR112	En attente	Rail en L CA2 - Adaptateur avec pince étroite
ELP404	En attente	ELP12IPBDA - Ensemble porte de grange et cadre en gel
ELP755	En attente	ELPIX7L55 - Filtre de diffusion à 55 degrés
ELP740	En attente	ELPIX7L40 - Filtre de diffusion à 40 degrés
ELP730	En attente	ELPIX7L30 - Filtre de diffusion à 30 degrés
ELP720	En attente	ELPIX7L20 - Filtre de diffusion à 20 degrés
ELP781	En attente	ELPIX7L30X60 - Filtre Linéaire 30x60°
ELP801	En attente	ELPIX7L15X60 - Filtre Linéaire 15x60°
ELP794	En attente	ELPIX7L10X60 - Filtre Linéaire 10x60°
ELP768	En attente	ELPIX7L10X40 - Filtre Linéaire 10x40°
MIR639	En attente	EPIX P7 IPCB - Base de chargement et alimentation de remplacement

## DÉCLARATION FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

## AVERTISSEMENTS ET INSTRUCTIONS SUR LES INTERFÉRENCES RADIO FRÉQUENCES DE LA FCC

Veuillez noter que les changements ou modifications apportés à ce produit qui ne sont pas expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

REMARQUE : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions de ce manuel, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger ces interférences à ses frais.

## Avis d'économie d'énergie en Europe

Questions d'économie d'énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique est une clé pour contribuer à la protection de l'environnement. Veuillez éteindre tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter la consommation d'énergie en mode veille, débranchez tous les équipements électriques de l'alimentation lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Merci



*Cette page a été intentionnellement laissée vierge.*

