

DMX FX512

Manuel d'Utilisateur

©2025 ADJ Products, LLC tous droits réservés. Les informations, spécifications, diagrammes, images et instructions contenus ici peuvent changer sans préavis. Le logo ADJ Products, LLC ainsi que les noms et numéros de produits identifiables sont des marques déposées de ADJ Products, LLC. La protection par droit d'auteur inclut toutes les formes et matières de matériaux et informations protégeables par la loi actuelle ou future. Les noms de produits utilisés dans ce document peuvent être des marques déposées de leurs sociétés respectives et sont ici reconnus. Toutes les marques et noms de produits non-ADJ Products, LLC sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

ADJ Products, LLC et toutes les sociétés affiliées déclinent toute responsabilité pour les dommages matériels, aux équipements, bâtiments, systèmes électriques, les blessures à des personnes, et les pertes économiques directes ou indirectes liées à l'utilisation ou à la confiance accordée aux informations de ce document, et/ou résultant d'un assemblage, d'une installation, d'un montage ou d'une utilisation inappropriés, dangereux, insuffisants ou négligents de ce produit.

Siège mondial ADJ PRODUCTS LLC

6122 S. Eastern Ave. | Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 800-322-6337 | www.adj.com | lsupport@adj.com

ADJ Supply Europe B.V.

SERVICE ADJ EUROPE - Lundi à Vendredi 08h30 à 17h00 CET
Junostraat 2 | 6468 EW Kerkrade | Netherlands
+31 45 546 85 60 | support@adj.eu

Avis Européen sur les Économies d'Énergie

Économies d'Énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique aide à protéger l'environnement. Éteignez tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter la consommation en mode veille, débranchez tous les équipements électriques lorsqu'ils ne sont pas en service. Merci !

VERSION DU DOCUMENT



En raison de nouvelles fonctionnalités ou améliorations, une version mise à jour de ce document peut être disponible en ligne.

Vérifiez www.adj.com pour la dernière révision/mise à jour de ce manuel avant de commencer l'installation et/ou la programmation.

Date	Version du Document	Version du Logiciel >	Notes
04/23/24	1	1.00	Version In itiale
03/24/25	1.1	N/C	Instructions de mise à jour et ajout de la section française
06/26/25	1.2	N/C	Mettre à jour les températures de fonctionnement
08/25/25	1.3	N/C	Mise à jour des dessins dimensionnels et ajout de l'avertissement USB

CONTENU

Informations Générales	4
Garantie Limitée	5
Safety Guidelines	6
Aperçu	7
Guide des Contrôles et de l'Utilisation	9
Configuration DMX	15
Consignes d'Entretien	16
Spécifications	17
Dimensions	18
Déclaration FCC	19

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INTRODUCTION

Veillez lire et comprendre attentivement les instructions de ce manuel avant d'utiliser cet appareil. Ces instructions contiennent des informations importantes sur la sécurité et l'utilisation.

Ce produit est destiné à un usage par du personnel formé professionnellement uniquement et n'est pas adapté à un usage privé.

Déballage

Chaque appareil a été minutieusement testé et expédié en parfait état de fonctionnement. Vérifiez soigneusement le carton d'expédition pour tout dommage survenu pendant le transport. Si le carton est endommagé, inspectez l'appareil pour détecter tout dégât et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires à l'installation et au fonctionnement sont intacts. En cas de dommage ou de pièces manquantes, contactez notre équipe de support client pour plus d'instructions. Ne retournez pas l'appareil à votre revendeur sans contacter d'abord le support client. Ne jetez pas le carton d'expédition à la poubelle. Recyclez-le autant que possible.

CONTENU DE LA BOÎTE

Alimentation DC9V

SUPPORT CLIENT

Contactez le service ADJ pour tout besoin de service ou de support lié au produit. Visitez aussi forums.adj.com pour des questions, commentaires ou suggestions.

ADJ SERVICE USA - Lundi à Vendredi 8h00 à 16h30 PST
323-582-2650 | support@adj.com

ADJ SERVICE EUROPE - Lundi à Vendredi 08h30 à 17h00 CET
+31 45 546 85 60 | info@adj.eu

PIÈCES DE RECHANGE : visitez parts.adj.com



IMPORTANT NOTICE!

AVIS IMPORTANT !

IL N'Y A PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR DE CET APPAREIL. N'ESSAYEZ PAS DE RÉPARER VOUS-MÊME ; CELA ANNULERA VOTRE GARANTIE FABRICANT. LES DOMMAGES RÉSULTANT DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL ET/OU DU NON-RESPECT DES INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ ET CONSIGNES DE CE MANUEL ANNULENT LA GARANTIE FABRICANT ET NE SONT PAS COUVERTS PAR DES RÉCLAMATIONS OU RÉPARATIONS SOUS GARANTIE.

GARANTIE LIMITÉE (ÉTATS-UNIS UNIQUEMENT)

- A. ADJ Products, LLC garantit à l'acheteur initial que ses produits sont exempts de défauts de fabrication en matière et main-d'œuvre pendant une période prescrite à compter de la date d'achat (voir la période de garantie spécifique au verso). Cette garantie n'est valide que si le produit est acheté aux États-Unis, y compris ses possessions et territoires. Il incombe au propriétaire d'établir la date et le lieu d'achat par des preuves acceptables lors d'une demande de service.
- B. Pour un service sous garantie, obtenez un numéro d'autorisation de retour (RA#) avant de renvoyer le produit – contactez le service ADJ Products, LLC au 800-322-6337. Envoyez le produit uniquement à l'usine ADJ Products, LLC, frais de port prépayés. Si les réparations ou services demandés (y compris le remplacement de pièces) sont couverts par cette garantie, ADJ Products, LLC paiera les frais de retour vers un point désigné aux États-Unis. Si l'instrument entier est envoyé, il doit être expédié dans son emballage d'origine, sans accessoires. ADJ Products, LLC n'est pas responsable de la perte ou des dommages aux accessoires envoyés avec le produit ni de leur retour sécurisé.
- C. Cette garantie est annulée si le numéro de série est altéré ou supprimé ; si le produit est modifié de manière à affecter sa fiabilité selon ADJ Products, LLC après inspection ; si le produit est réparé ou entretenu par une personne autre que l'usine ADJ Products, LLC sans autorisation écrite préalable ; ou si le produit est endommagé faute d'un entretien conforme au manuel.
- D. Ce n'est pas un contrat de service, et cette garantie n'inclut pas l'entretien, le nettoyage ou les vérifications périodiques. Pendant la période indiquée, ADJ Products, LLC remplacera les pièces défectueuses à ses frais par des pièces neuves ou reconditionnées et couvrira les coûts de main-d'œuvre pour défauts de matière ou de fabrication. La seule responsabilité d'ADJ Products, LLC se limite à la réparation ou au remplacement du produit, y compris les pièces, à sa discrétion. Tous les produits couverts par cette garantie ont été fabriqués après le 15 août 2012 et portent des marques à cet effet.
- E. ADJ Products, LLC se réserve le droit de modifier le design ou d'améliorer ses produits sans obligation d'appliquer ces changements aux produits déjà fabriqués.
- F. Aucune garantie, explicite ou implicite, n'est offerte pour les accessoires fournis avec les produits décrits. Sauf interdiction légale, toutes les garanties implicites d'ADJ Products, LLC, y compris de qualité marchande ou d'adéquation, sont limitées à la période de garantie mentionnée. Après cette période, aucune garantie, explicite ou implicite, ne s'applique. Le seul recours du consommateur et/ou du revendeur est la réparation ou le remplacement décrit ci-dessus ; ADJ Products, LLC ne sera en aucun cas responsable des pertes ou dommages, directs ou consécutifs, découlant de l'utilisation ou de l'incapacité d'utiliser ce produit.
- G. Cette garantie est la seule garantie écrite applicable aux produits ADJ Products, LLC et remplace toutes les garanties antérieures et descriptions écrites des termes et conditions de garantie publiées précédemment.

PÉRIODES DE GARANTIE LIMITÉE

- **Produits d'éclairage non LED = Garantie limitée de 1 an (365 jours)** (comme : éclairage à effets spéciaux, éclairage intelligent, éclairage UV, stroboscopes, machines à brouillard, machines à bulles, boules à facettes, projecteurs PAR, structures, supports d'éclairage, etc., hors LED et lampes)
- **Produits laser = Garantie limitée de 1 an (365 jours)** (hors diodes laser avec garantie limitée de 6 mois)
- **Produits LED = Garantie limitée de 2 ans (730 jours)** (hors batteries avec garantie limitée de 180 jours) Note : La garantie de 2 ans s'applique uniquement aux achats aux États-Unis.
- **Série StarTec = Garantie limitée de 1 an** (hors batteries avec garantie limitée de 180 jours)
- **Contrôleurs DMX ADJ = Garantie limitée de 2 ans (730 jours)**

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Cet appareil est un équipement électronique sophistiqué. Pour assurer un fonctionnement optimal, suivez toutes les instructions et consignes de ce manuel. OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS n'est pas responsable des blessures et/ou dommages résultant d'une utilisation incorrecte due au non-respect des informations de ce manuel. Utilisez uniquement les pièces et accessoires d'origine inclus. Toute modification de l'appareil ou de ses accessoires annule la garantie du fabricant et augmente les risques de dommages et/ou blessures.



CLASSE DE PROTECTION I – MISE À LA TERRE OBLIGATOIRE



NE TENTEZ PAS D'UTILISER CET APPAREIL SANS FORMATION COMPLÈTE À SON USAGE. TOUT DOMMAGE OU RÉPARATION À CET APPAREIL OU AUX LUMINAIRES CONTRÔLÉS PAR CELUI-CI, RÉSULTANT D'UNE UTILISATION INCORRECTE ET/OU DU NON-RESPECT DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ ET D'UTILISATION DE CE DOCUMENT, ANNULE LA GARANTIE OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS, N'EST PAS COUVERT PAR LES RÉCLAMATIONS OU RÉPARATIONS SOUS GARANTIE, ET PEUT ANNULER LA GARANTIE DES APPAREILS NON-OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS. ÉLOIGNEZ LES MATÉRIAUX INFLAMMABLES DE L'APPAREIL.



**UTILISATION EN ENDROITS SECS UNIQUEMENT !
NE PAS EXPOSER À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ OU À DES ENVIRONNEMENTS SÉVÈRES !
NE PAS VERSER D'EAU OU DE LIQUIDES SUR OU DANS L'APPAREIL !**

ÉVITEZ une manipulation brutale lors du transport ou de l'utilisation.

NE PAS exposer l'appareil à une flamme ou à la fumée. éloignez-le des sources de chaleur comme les radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris amplificateurs) produisant de la chaleur.

NE PAS utiliser dans des environnements extrêmes ou sévères.

NE PAS utiliser si le cordon d'alimentation est effiloché, écrasé, endommagé ou si ses connecteurs sont endommagés et ne s'insèrent pas facilement et solidement. **NE JAMAIS** forcer un connecteur. remplacez immédiatement un cordon endommagé par un de même puissance.

Utilisez une source AC conforme aux codes locaux, avec protection contre les surcharges et les défauts à la terre. utilisez uniquement l'alimentation et les cordons fournis avec le connecteur adapté au pays. le câble fourni est obligatoire aux États-Unis et au Canada.

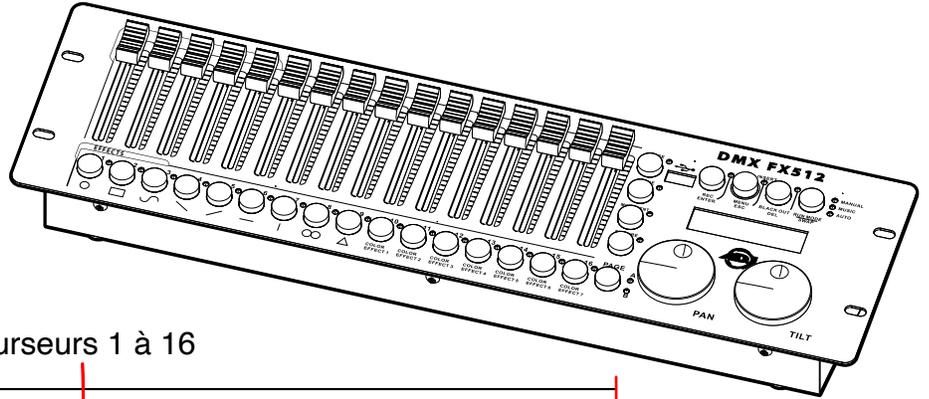
Assurez une circulation d'air libre au bas et à l'arrière. ne bloquez pas les fentes de ventilation.

Utilisez la console sur une surface stable et solide.

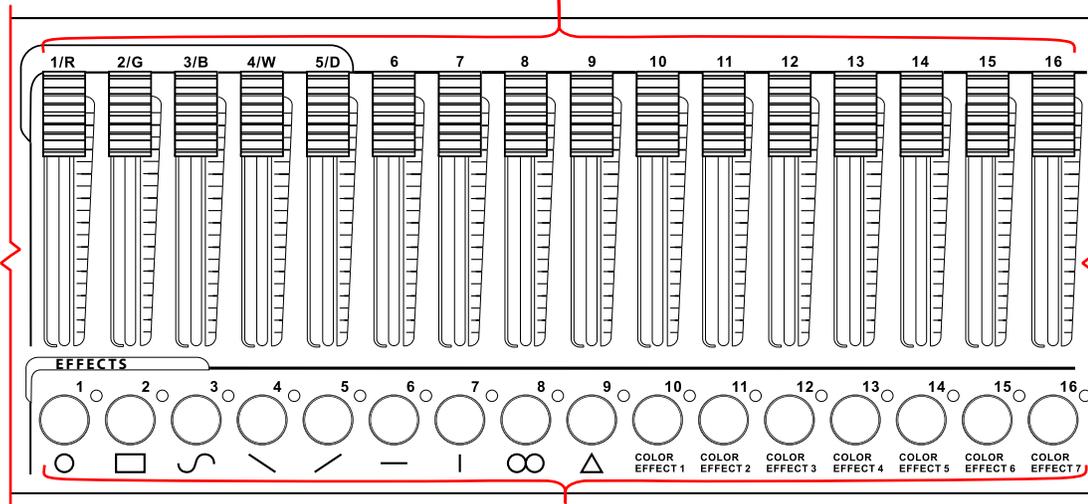
Ne pas utiliser si la température ambiante dépasse 50°C (113°F). Plage d'utilisation : 4.4°C à 40°C (40°F à 104°F).

Utilisez **UNIQUEMENT** l'emballage et les matériaux d'origine pour transporter l'appareil pour le service.

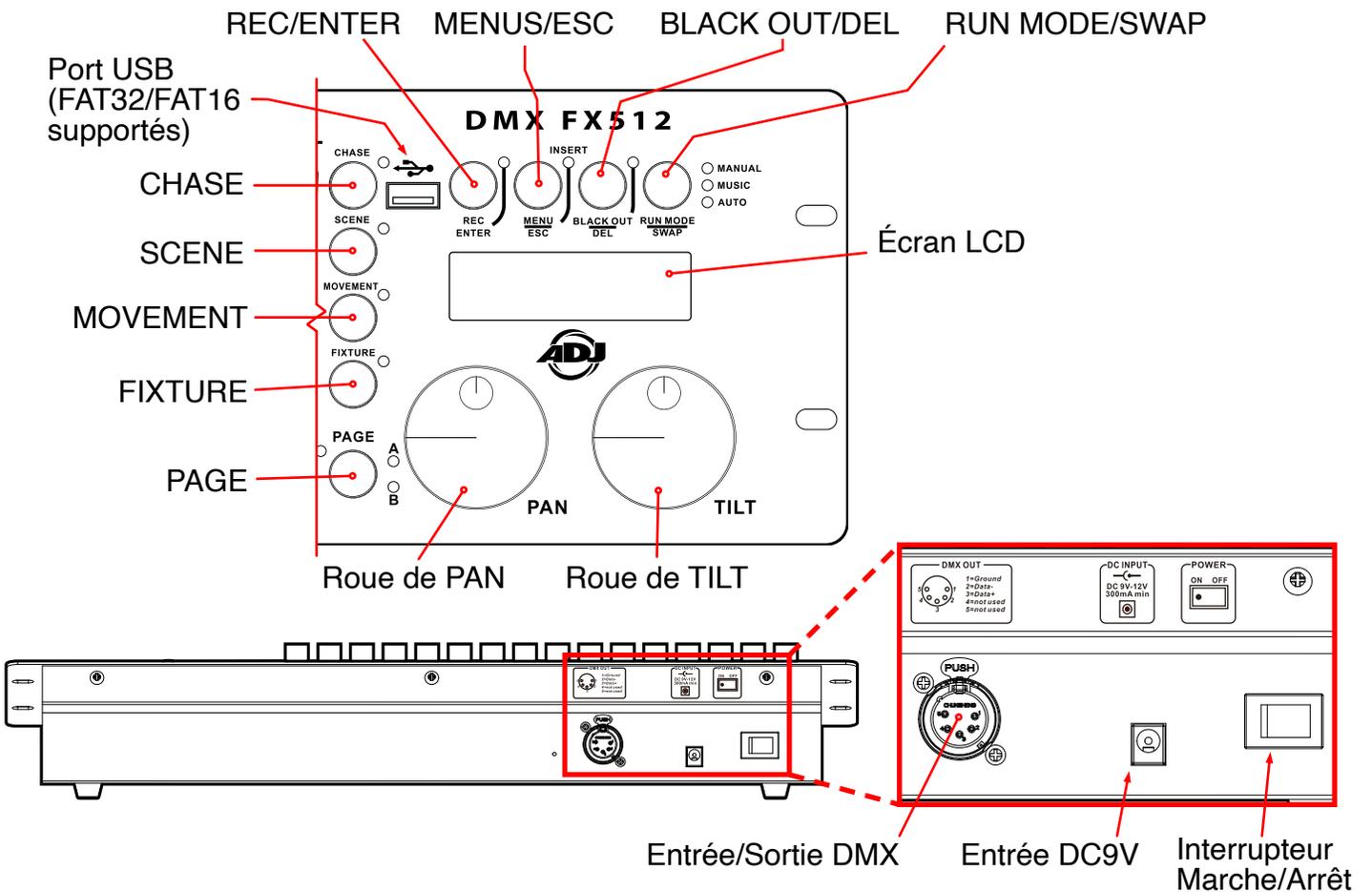
APERÇU



Curseurs 1 à 16



Boutons numérotés 1 à 16, avec des fonctions variées selon les modes.



APERÇU

CARACTÉRISTIQUES

- Contrôleur DMX pour montage en rack 19 pouces
- Protocoles DMX 512 et RDM
- 512 canaux DMX
- Contrôle jusqu'à 32 appareils intelligents, jusqu'à 18 canaux chacun
- 32 poursuites, jusqu'à 100 étapes chacune, pouvant exécuter 5 poursuites simultanément
- 32 scènes programmables
- Curseurs et roues de contrôle à assignation souple
- 16 générateurs d'effets intégrés : 9 pour les lumières mobiles et 7 pour les appareils LED RGB
- Port USB pour sauvegarde de données et mise à jour du firmware

Le DMX FX512 d'ADJ Lighting est un contrôleur DMX de pointe pour montage en rack 19 pouces, conçu pour des applications d'éclairage professionnelles telles que les églises, les boîtes de nuit, les scènes ou la production d'événements. Avec un design compact occupant 3 espaces de rack, ce contrôleur tactile offre des fonctionnalités puissantes pour les têtes mobiles et les appareils LED RGB, améliorant l'expérience des concepteurs et opérateurs d'éclairage, que ce soit en déplacement ou en installation fixe.

Équipé des protocoles DMX-512 et RDM, le DMX FX512 permet un contrôle précis de jusqu'à 512 canaux DMX, gérant jusqu'à 32 appareils intelligents avec 18 canaux chacun. Créez des spectacles lumineux captivants avec 32 scènes programmables et 32 poursuites, chacune jusqu'à 100 étapes, exécutant jusqu'à 5 poursuites simultanément. Les curseurs et roues de contrôle à assignation souple offrent une flexibilité, tandis que 16 générateurs d'effets intégrés, 9 pour les lumières mobiles et 7 pour les appareils LED RGB, proposent des possibilités d'éclairage dynamiques. Grâce à RDM, vous pouvez accéder et configurer à distance les adresses DMX et les modes de canaux de vos appareils, éliminant le besoin d'y accéder physiquement. Cela économise un temps précieux lors de l'installation et garantit un processus d'attribution d'adresses sans tracas ni erreurs.

L'interface de contrôle est intuitive, avec un affichage numérique, 16 curseurs de contrôle de canaux, des roues dédiées Pan/Tilt, et 16 boutons de sélection d'effets/appareils. Le microphone intégré avec sensibilité sonore réglable numériquement enrichit l'expérience interactive. Connectez-vous facilement avec une sortie DMX XLR 5 broches. Un port USB en façade est conçu pour la sauvegarde de données et les mises à jour du firmware.



AVERTISSEMENT : N'utilisez pas une clé USB contenant des données importantes pour la sauvegarde de la mémoire du DMX FX512, car le processus effacera tout le contenu de la clé ; utilisez plutôt une clé vierge ou dédiée.

Compact et léger, le DMX FX512 mesure 13,4 cm x 48,3 cm x 6,9 cm et pèse seulement 2,1 kg. Il est doté de pieds en caoutchouc et peut être utilisé librement sur un bureau de conception sans montage en rack.

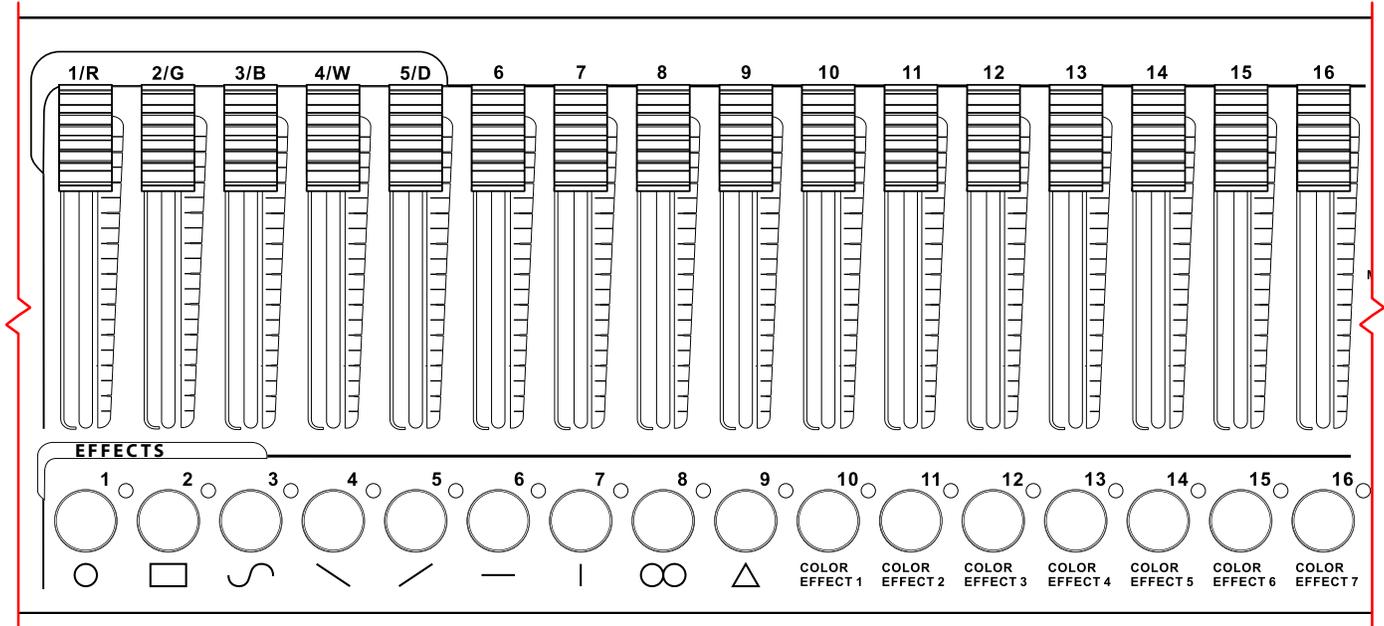
GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

BOUTONS NUMÉROTÉS :

En mode **CHASE**, appuyez sur un bouton numéroté pour activer ou désactiver la poursuite. En mode **SCENE**, appuyez sur un bouton numéroté pour activer ou désactiver la scène. En mode **MOVEMENT**, appuyez sur un bouton numéroté pour activer ou désactiver le mouvement. En mode **FIXTURE**, appuyez sur un bouton numéroté pour sélectionner ou désélectionner un appareil.

CURSEURS :

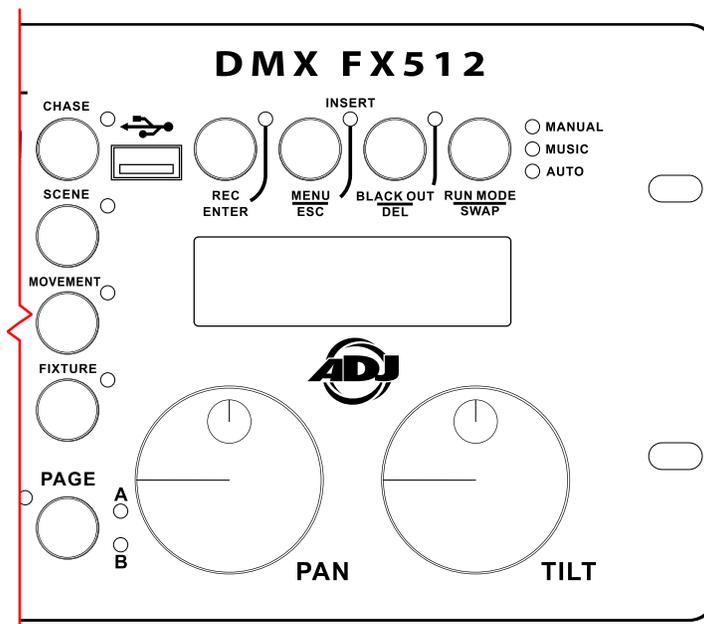
En mode **FIXTURE**, faites glisser un curseur pour ajuster la valeur de sortie DMX.



ROUES PAN/TILT :

Ces contrôles ont des fonctions alternatives selon les modes :

- En mode **CHASE**, les roues **PAN/TILT** ajustent respectivement la vitesse et le temps de la poursuite.
- En mode **SCENE**, rien n'est défini pour les roues PAN/TILT.
- En mode **MOVEMENT**, les roues **PAN/TILT** ajustent les paramètres **MOVEMENT**.
- En mode **FIXTURE**, les roues **PAN/TILT** ajustent les valeurs de sortie de **PAN/TILT**.
- Réglage par défaut : la roue Pan est assignée au canal 1, et la roue Tilt est assignée au canal 2.



GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

PATCHER LES APPAREILS ET LES CURSEURS :

Avant d'utiliser votre DMX FX512, vous devez patcher le code d'adresse DMX des appareils et des curseurs.

Réglages par défaut du patch des appareils

Réglages par défaut du patch des appareils

Page	Appareil	Adresse de départ DMX	Page	Appareil	Adresse de départ DMX
A	1	001	B	17	289
	2	019		18	307
	3	037		19	325
	4	055		20	343
	5	073		21	361
	6	091		22	379
	7	109		23	397
	8	127		24	415
	9	145		25	433
	10	163		26	451
	11	181		27	469
	12	199		28	487
	13	217		29	505
	14	235		30	(Blank)
	15	253		31	(Blank)
	16	271		32	(Blank)

Réglages par défaut du patch des appareils

Curseur	Canal DMX	Curseur	Canal DMX	Curseur	Canal DMX
PAN	1	5/D	7	11	13
TILT	2	6	8	12	14
1/R	3	7	9	13	15
2/G	4	8	10	14	16
3/B	5	9	11	15	17
4/W	6	10	12	16	18

Dans le tableau ci-dessus, R représente le rouge, G représente le vert, B représente le bleu, W représente le blanc, et D représente le variateur. L'adresse de départ d'un appareil + la position du curseur - 1 équivaut à l'adresse DMX.

Par exemple, dans les réglages par défaut du patch des appareils, l'adresse DMX PAN est 1 pour l'appareil 1, et l'adresse DMX PAN est 19 pour l'appareil 2. Vous pouvez modifier l'adresse des appareils et des curseurs selon vos besoins. Avant de contrôler un appareil sans fonction RDM, vous devez définir un code d'adresse DMX pour cet appareil. Ensuite, dans le DMX FX512, vous devez patcher l'adresse de départ DMX de l'appareil en conséquence.

Remarque : le réglage par défaut assigne la roue Pan au canal 1 et la roue Tilt au canal 2.

Par exemple, si vous patchez une tête mobile, vous devez assigner les canaux pan/tilt de la tête mobile aux roues PAN/TILT sur le DMX FX512 si vous souhaitez modifier son réglage par défaut. Si vous patchez un appareil LED, vous devez assigner les canaux rouge, vert, bleu, blanc et variateur aux curseurs correspondants. Le DMX FX512 pourra alors exécuter les mouvements intégrés et les effets de fondu entrant/sortant avec le réglage du patch.

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

OPÉRATIONS DU MENU :

Entrer/Sortir du menu

Pour entrer ou sortir du mode MENU, maintenez le bouton MENUS enfoncé pendant 2 secondes.

Les options de menu disponibles sont les suivantes :

1. “**01. Patch fixture**,” utilisé pour assigner les adresses de départ et les positions des canaux pour les appareils.
2. “**02. Reset factory**,” utilisé pour restaurer les paramètres d’usine.
3. “**03. Delete all Fixture patch**,” utilisé pour supprimer tous les réglages de patch des appareils.
4. “**04. Fade mode**,” utilisé pour définir le mode de temps de fondu.
5. “**05. RDM DMX Address setup**,” utilisé pour activer les fonctions RDM.
6. “**06. Data back up**,” utilisé pour sauvegarder les données sur une clé USB.
7. “**07. Data load**,” utilisé pour charger les données depuis une clé USB.
8. “**08. Send fixture Update file**,” utilisé pour envoyer le fichier de mise à jour des appareils.
9. “**09. Black-out mode**,” utilisé pour mettre tous les canaux—ou uniquement les canaux variateurs—à zéro.

Use the PAN wheel to navigate between the menu options.

Option de menu : “01. Patch fixture” :

1. Tournez la roue PAN pour localiser “**01. Patch fixture**,” et appuyez sur ENTER pour confirmer.
2. Sélectionnez un appareil ; un seul appareil peut être sélectionné à la fois.
3. Appuyez sur SWAP pour basculer entre les quatre réglages : **DMX START ADDRESS**, **FADER CHANL**, **FADER REVERSE**, et **COLOR FADE**.
4. Dans “**DMX START ADDRESS**,” tournez la roue PAN pour ajuster l’adresse de départ DMX. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder, ou sur DEL pour supprimer l’adresse de départ DMX existante.
5. Dans “**FADER CHANL**,” tournez la roue PAN pour sélectionner un nom de curseur de “PAN” à “16.” Tournez la roue TILT pour ajuster l’adresse du canal DMX correspondant entre 1 et 40. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder le patch, ou sur DEL pour supprimer le patch existant.
6. Dans “**FADER REVERSE**,” tournez la roue PAN pour sélectionner un nom de curseur de “PAN” à “16.” Tournez la roue TILT pour choisir YES ou NO ; YES signifie inverser le canal correspondant, et NO signifie pas d’inversion. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder le réglage.
7. Dans “**COLOR FADE**,” vous pouvez activer ou désactiver le temps de fondu entrant/sortant des canaux de couleur de l’appareil. Tournez la roue PAN, sélectionnez YES ou NO ; YES signifie activer, et NO signifie désactiver. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder les réglages.
8. Pour copier un appareil patché vers un nouvel appareil, maintenez enfoncé le bouton numéroté de l’appareil patché, puis appuyez sur le bouton numéroté du nouvel appareil. Appuyez sur ESC pour quitter le réglage du patch. Les réglages de “**DMX START ADDRESS**” + “**FADER CHANL**” - 1 = **FADER DMX ADDRESS**..

Par exemple : FIXTURE 1 est défini à 11 comme adresse de départ DMX et son canal de curseur 1/R est défini à 1. Déplacez le 1er curseur (1/R de FIXTURE 1), la sortie du 11ème canal DMX sera modifiée. Si FIXTURE 1 est défini à 11 comme adresse de départ DMX et son canal de curseur 1/R est défini à 10, déplacez le 1er curseur (1/R de FIXTURE 1), la sortie du 20ème canal DMX sera modifiée. En mode de patch, si une marque “I” apparaît sur l’écran LCD, cela indique un chevauchement dans le patch des canaux DMX. Cela doit être corrigé pour éviter des erreurs dans la sortie DMX.

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

OPÉRATIONS DU MENU :

Option de menu : “02. Reset Factory” (pour restaurer les paramètres d’usine) :

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “02. Reset Factory”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “03. Delete All Fixture Patch” :

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “03. Delete All Fixture Patch”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “04. Fade Mode”:

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “04. Fade Mode”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **ALL CHANNEL** ou **ONLY PAN/TILT**.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “05. RDM DMX Address Setup” (Ajoutez la possibilité de changer le mode de canal de l’appareil via RDM) :

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “05. RDM DMX Address Setup”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**. Si **YES** est choisi et que vous appuyez sur **ENTER**, vous entrerez en mode RDM.
4. Le DMX FX512 commencera à rechercher les appareils RDM et affichera le nombre d’appareils RDM.
5. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner un appareil RDM. Tournez la roue **TILT** pour ajuster l’adresse DMX et le mode de canal de l’appareil RDM. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
6. Appuyez sur **SWAP** pour changer les informations de l’appareil sélectionné. Appuyez sur **DEL** pour vérifier l’appareil sélectionné.
7. Appuyez sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “06. Data Backup”:

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “06. Data Backup”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
4. Appuyez sur un bouton numéroté pour stocker le fichier de sauvegarde. Le DMX FX512 peut stocker jusqu’à 16 fichiers de sauvegarde, chacun assigné à un bouton numéroté (1-16). Si l’indicateur LED d’un bouton numéroté est allumé, cela indique qu’un fichier de sauvegarde est présent à cette position.
5. Appuyez sur **ESC** pour revenir au menu principal.

AVERTISSEMENT : N’utilisez pas une clé USB contenant des données importantes pour la sauvegarde de la mémoire du DMX FX512, car le processus effacera tout le contenu de la clé ; utilisez plutôt une clé vierge ou dédiée.

Option de menu : “07. Data Load”:

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “07. Data Load”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
4. Appuyez sur un bouton numéroté pour charger le fichier de sauvegarde. Le DMX FX512 peut stocker jusqu’à 16 fichiers de sauvegarde, chacun assigné à un bouton numéroté (1-16). Si l’indicateur LED d’un bouton numéroté est allumé, cela indique qu’un fichier de sauvegarde est présent à cette position.

Option de menu : “08. Send Fixture Update File”:

1. Insérez une clé USB dans le port USB.
2. Tournez la roue **PAN** pour localiser “08. Send Fixture Update File”.
3. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
4. Tournez la roue **PAN** pour localiser le fichier à envoyer.
5. Appuyez sur **ENTER** pour commencer à envoyer le fichier.
6. Répétez l’étape 5 pour envoyer un autre fichier.
7. Appuyez sur **ESC** pour quitter.

Menu Option “09. Blackout Mode”:

1. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner “09. Blackout Mode”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour choisir “All Channels” ou “Only Dimmer”.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer, ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

CONTRÔLER MANUELLEMENT LES APPAREILS :

1. Appuyez sur **FIXTURE** pour activer le mode appareil (indicateur allumé).
2. Sélectionnez les appareils souhaités avec les boutons numérotés (1-16) et le bouton **PAGE** (PAGE A : 1-16, PAGE B : 17-32).
3. Ajustez les valeurs de sortie DMX en déplaçant les curseurs et/ou les roues. À l'étape 2, l'utilisateur peut sélectionner les appareils individuellement ou en groupes. Par exemple, pour sélectionner les appareils 1 à 8, maintenez enfoncé le bouton numéroté 1, puis appuyez sur le bouton numéroté 8. La même méthode s'applique pour désélectionner les appareils.

REMARQUE : Lorsque vous maintenez le bouton **BLACKOUT/DEL** enfoncé pendant 2 secondes, le contrôleur remet la valeur du **FADER** à zéro.

MOUVEMENT

Il y a 16 mouvements intégrés, dont 9 pour les têtes mobiles et 7 pour les appareils LED. Avant de lancer un mouvement, assurez-vous que tous les appareils sont correctement patchés. (Reportez-vous à "01. Patch fixture.")

1. Appuyez sur **FIXTURE** pour activer le mode appareil (indicateur allumé).
2. Sélectionnez les appareils souhaités avec les boutons numérotés (1-16) et le bouton **PAGE** (PAGE A : 1-16, PAGE B : 17-32).
3. Appuyez sur **MOVEMENT** pour activer le mode mouvement.
4. Sélectionnez un mouvement désiré avec les boutons numérotés (1-16). Les mouvements 1-9 contrôlent le mouvement pan/tilt des têtes mobiles. "**MOVEMENT RANGE**" est réglable de 0 à 100 % ; "**MOVEMENT OFFSET**" est réglable de 0 à 255 ; "**MOVEMENT SPEED**" ajuste la vitesse du mouvement, et "**DELAY LEVEL**" ajuste le niveau de décalage entre les appareils. Appuyez sur **SWAP** pour basculer entre les paramètres réglables. Les mouvements 10-16, non réglables, sont destinés aux effets R/G/B des appareils LED. Vous pouvez jouer simultanément au moins un mouvement pan/tilt et un mouvement de couleur pour le même appareil.

ÉDITION

Pour activer ou désactiver le mode ÉDITION, maintenez le bouton REC enfoncé pendant 2 secondes.

1. Édition de scène: Vous pouvez éditer les canaux et les mouvements dans une scène en suivant les étapes suivantes :
 - Activez le mode édition.
 - Appuyez sur **FIXTURE** (indicateur allumé).
 - Sélectionnez les appareils souhaités avec les boutons numérotés (1-16) et le bouton **PAGE** (PAGE A : 1-16, PAGE B : 17-32).
 - Ajustez les valeurs de sortie DMX en déplaçant les curseurs et/ou les roues. Vous pouvez également inclure des mouvements.
 - Appuyez sur **REC** pour préparer l'enregistrement.
 - Appuyez sur **SCENE**, puis sur un bouton numéroté pour sauvegarder la scène. Il y a deux pages (Page A et B) pour sauvegarder les scènes. Une fois une scène sauvegardée avec succès, tous les indicateurs LED clignoteront trois fois.
 - Répétez les étapes 3 à 6 pour éditer une autre scène.
2. Édition de poursuite: Vous pouvez éditer les canaux, les scènes et les mouvements dans une poursuite avec ces étapes :
 - Activez le mode édition.
 - Appuyez sur **CHASE** (indicateur allumé).
 - Sélectionnez un bouton numéroté pour la poursuite.
 - Ajustez les valeurs de sortie DMX en déplaçant les curseurs et/ou les roues. Vous pouvez également inclure des scènes et/ou des mouvements.
 - Appuyez sur **REC** pour sauvegarder l'étape actuelle.
 - Répétez les étapes 4 à 5 pour éditer une nouvelle étape. Vous pouvez tourner la roue **PAN** pour parcourir toutes les étapes. Vous pouvez aussi appuyer sur **INSERT** pour insérer une étape.
 - Après avoir édité toutes les étapes, appuyez sur **CHASE**, puis sur le bouton numéroté pour sauvegarder et quitter.

EXÉCUTER DES SCÈNES

1. Appuyez sur **SCENE** (indicateur allumé).
2. Appuyez sur le(s) bouton(s) numéroté(s) pour activer la(les) scène(s) souhaitée(s).

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

EXÉCUTER DES POURSUITS

1. Appuyez sur **CHASE** (indicateur allumé).
2. Appuyez sur le(s) bouton(s) numéroté(s) pour activer la(les) poursuite(s) souhaitée(s). Un maximum de 5 poursuites peut être sorti simultanément.
3. Appuyez sur **RUN MODE** pour sélectionner un mode d'exécution :

- **AUTO** : Les poursuites s'exécutent dans l'ordre des numéros.

REMARQUE : Lorsque vous appuyez deux fois sur **MENU/ESC**, le contrôleur utilisera l'intervalle de temps entre les deux pressions comme vitesse de la **CHASE**.

- **MANUAL** : Tournez la roue **PAN** pour avancer ou reculer étape par étape.
- **MUSIC** : Les poursuites seront activées par le son. Pour ajuster la sensibilité de l'activation sonore en mode MUSIC, maintenez enfoncé, puis tournez la roue **TILT**. Quand deux ou plusieurs poursuites s'exécutent simultanément, la poursuite ajustable affichera un indicateur LED clignotant. Pour ajuster une autre poursuite, appuyez sur le bouton numéroté correspondant pendant 2 secondes jusqu'à ce que son indicateur LED clignote. Ensuite, elle est prête à être ajustée. La dernière poursuite activée sera toujours celle qui est ajustable. Tournez la roue **PAN** pour ajuster le temps d'attente ; tournez la roue **TILT** pour ajuster le temps de fondu.

TEMPS DE FONDU ENTRANT/SORTANT DES CANAUX DE COULEUR :

Appuyez sur le bouton **FIXTURE** pour allumer l'indicateur. Ensuite, maintenez le bouton **FIXTURE** enfoncé tout en tournant la roue **PAN** pour ajuster le temps de fondu entrant/sortant des canaux de couleur. Chaque appareil peut être réglé individuellement avec des temps de fondu entrant/sortant. Le temps de fondu entrant/sortant peut être activé ou désactivé (reportez-vous à "**01. Patch fixture**").

MISE À JOUR DU FIRMWARE

1. Créez un dossier nommé "**DMX FX512**" dans le répertoire racine de votre clé USB.
2. Copiez le fichier de mise à jour "**DMX FX512.upd**" dans le dossier.
3. Insérez la clé USB dans le port USB du DMX FX512.
4. Éteignez le DMX FX512.
5. Maintenez **REC**, **BLACK OUT** et **RUN MODE** enfoncés simultanément.
6. Allumez le DMX FX512 et attendez environ 3 secondes jusqu'à ce que l'écran LCD affiche "**PRESS ANY BUTTON TO UPDATE.**"
7. Relâchez **REC**, **BLACK OUT** et **RUN MODE**.
8. Appuyez sur n'importe quel bouton pour démarrer la mise à jour.
9. Une fois la mise à jour terminée, éteignez le DMX FX512 et rallumez-le. Le firmware mis à jour est maintenant en service.

CONFIGURATION DMX

DMX-512 :

Multiplexage numérique, ou DMX, est un protocole universel utilisé par la plupart des fabricants d'éclairage et de contrôleurs pour la communication entre les appareils intelligents et les contrôleurs. Un contrôleur DMX envoie des instructions de données DMX du contrôleur à l'appareil. Les données DMX sont transmises sous forme de données série, voyageant d'appareil en appareil via les bornes XLR DATA 'IN' et DATA 'OUT' présentes sur tous les appareils DMX. La plupart des contrôleurs n'ont qu'une borne DATA 'OUT'.

LIAISON DMX :

En tant que langage, le DMX permet à toutes les marques et modèles de différents fabricants d'être connectés et contrôlés depuis un seul contrôleur, à condition que tous les appareils et le contrôleur soient conformes au DMX. Pour assurer une transmission correcte des données DMX avec plusieurs appareils DMX, utilisez le chemin de câble le plus court possible. L'ordre dans lequel les appareils sont connectés dans une ligne DMX n'affecte pas l'adressage DMX. Par exemple, un appareil assigné à l'adresse DMX 1 peut être placé n'importe où dans une ligne DMX—au début, à la fin ou au milieu. Ainsi, le premier appareil contrôlé par le contrôleur pourrait être le dernier de la chaîne. Lorsqu'un appareil est assigné à l'adresse DMX 1, le contrôleur DMX sait qu'il doit envoyer les données assignées à l'adresse 1 à cet appareil, quelle que soit sa position dans la chaîne DMX.

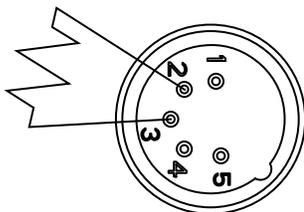
EXIGENCES DU CÂBLE DE DONNÉES (CÂBLE DMX) :

Le DMX FX512 peut être contrôlé via le protocole DMX-512. L'adresse DMX est définie électroniquement à l'aide des commandes sur le panneau avant de l'appareil. L'appareil et le contrôleur DMX nécessitent un câble de données DMX-512 110 ohms approuvé pour l'entrée et la sortie des données. Les câbles Accu-Cable DMX sont recommandés. Si vous fabriquez vos propres câbles, assurez-vous d'utiliser un câble blindé standard de 110-120 ohms (disponible dans la plupart des magasins professionnels d'éclairage et de son). Les câbles doivent être équipés d'un connecteur XLR mâle et femelle à chaque extrémité. De plus, gardez à l'esprit que le câble DMX doit être connecté en série et ne peut pas être divisé.



TERMINAISON DE LIGNE :

Lors de l'utilisation de longues longueurs de câble, il peut être nécessaire d'utiliser un terminateur sur le dernier appareil pour éviter un comportement erratique. Un terminateur est une résistance de 110-120 ohms, 1/4 watt, connectée entre les broches 2 et 3 d'un connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Insérez cet appareil dans le connecteur XLR femelle du dernier appareil de votre chaîne en série pour terminer la ligne. L'utilisation d'un terminateur de câble (pièce ADJ référence Z-DMX/T) réduira les risques de comportement erratique.



Un terminateur DMX512 réduit les erreurs de signal, évitant la plupart des interférences dues à la réflexion du signal. Connectez la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX+) du dernier appareil en série avec une résistance de 120 ohms, 1/4 W, pour terminer le DMX512.

CONSIGNES D'ENTRETIEN

DÉBRANCHEZ L'ALIMENTATION AVANT TOUT ENTRETIEN !

NETTOYAGE

Un nettoyage fréquent est recommandé pour assurer un fonctionnement optimal, une sortie lumineuse optimisée et une durée de vie prolongée. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent entraîner une accumulation plus importante de saleté sur les optiques de l'appareil. Nettoyez périodiquement la surface externe de la lentille avec un chiffon doux pour éviter l'accumulation de saleté ou de débris.

NE JAMAIS utiliser d'alcool, de solvants ou de nettoyeurs à base d'ammoniac.

ENTRETIEN

Des inspections régulières sont recommandées pour garantir un fonctionnement optimal et une durée de vie prolongée.

Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur de cet appareil ; veuillez confier tout autre problème d'entretien à un technicien de service agréé ADJ. Si vous avez besoin de pièces de rechange, commandez des pièces authentiques auprès de votre revendeur local ADJ.

Veuillez prêter attention aux points suivants lors des inspections de routine :

- Assurez-vous que toutes les vis et fixations sont bien serrées en tout temps. Des vis desserrées peuvent tomber pendant le fonctionnement normal, entraînant des dommages ou des blessures si des pièces plus grandes venaient à tomber.
- Vérifiez l'absence de déformations sur le boîtier, car des déformations pourraient permettre à la poussière ou aux liquides de pénétrer dans l'appareil.
- Les câbles d'alimentation électrique ne doivent présenter aucun dommage, fatigue matérielle ou sédiments.
- **NE JAMAIS** retirer la broche de mise à la terre du câble d'alimentation.

SPÉCIFICATIONS

Caractéristiques :

- Contrôleur DMX pour montage en rack 19 pouces
- Protocole DMX 512 et RDM
- 512 canaux DMX
- Contrôle jusqu'à 32 appareils intelligents, jusqu'à 18 canaux chacun
- 32 poursuites, chacune jusqu'à 100 étapes, pouvant exécuter 5 poursuites simultanément
- 32 scènes programmables
- Curseurs et roues de contrôle à assignation souple
- 16 générateurs d'effets intégrés : 9 pour les lumières mobiles et 7 pour les appareils LED RGB
- Port USB pour sauvegarde de données et mise à jour du firmware

Contrôle :

- DMX512 et RDM
- RDM pour régler les adresses DMX et le mode des canaux DMX des projecteurs directement depuis la console
- 16 faders de contrôle pour les canaux
- Roues dédiées Pan/Tilt (assignables par l'utilisateur)
- 16 boutons pour les effets / sélection des projecteurs
- Sensibilité au son réglable numériquement (0 % à 100 %), avec micro intégré
- Avec réseau de communication numérique filaire

Connexions :

- Sortie DMX XLR 5 broches
- Entrée d'alimentation
- Port USB A

Conditions opérationnelles :

- Utiliser uniquement dans un endroit sec
- Température ambiante min. : 0°C (32°F)
- Température ambiante max. : 40°C (104°F)
- Humidité : <75 %
- Laissez au moins 15 cm entre cette console et les appareils ou murs autour

Conditions de stockage :

- Stocker dans un endroit sec
- Température de stockage ambiante : 25°C (77°F)

Alimentation :

- Alimentation : DC9V à 12V, 300mA minimum (alim DC9V 1A incluse)
- Consommation électrique : DC9V 165mA 1.5W, DC12V 16mA 2W

Dimensions et poids :

- Longueur : 482 mm (19 po)
- Largeur : 131 mm (5,2 po)
- Hauteur : 87 mm (3,4 po)
- Poids : 2,13 kg (4,7 lb)

Certifications et classification :

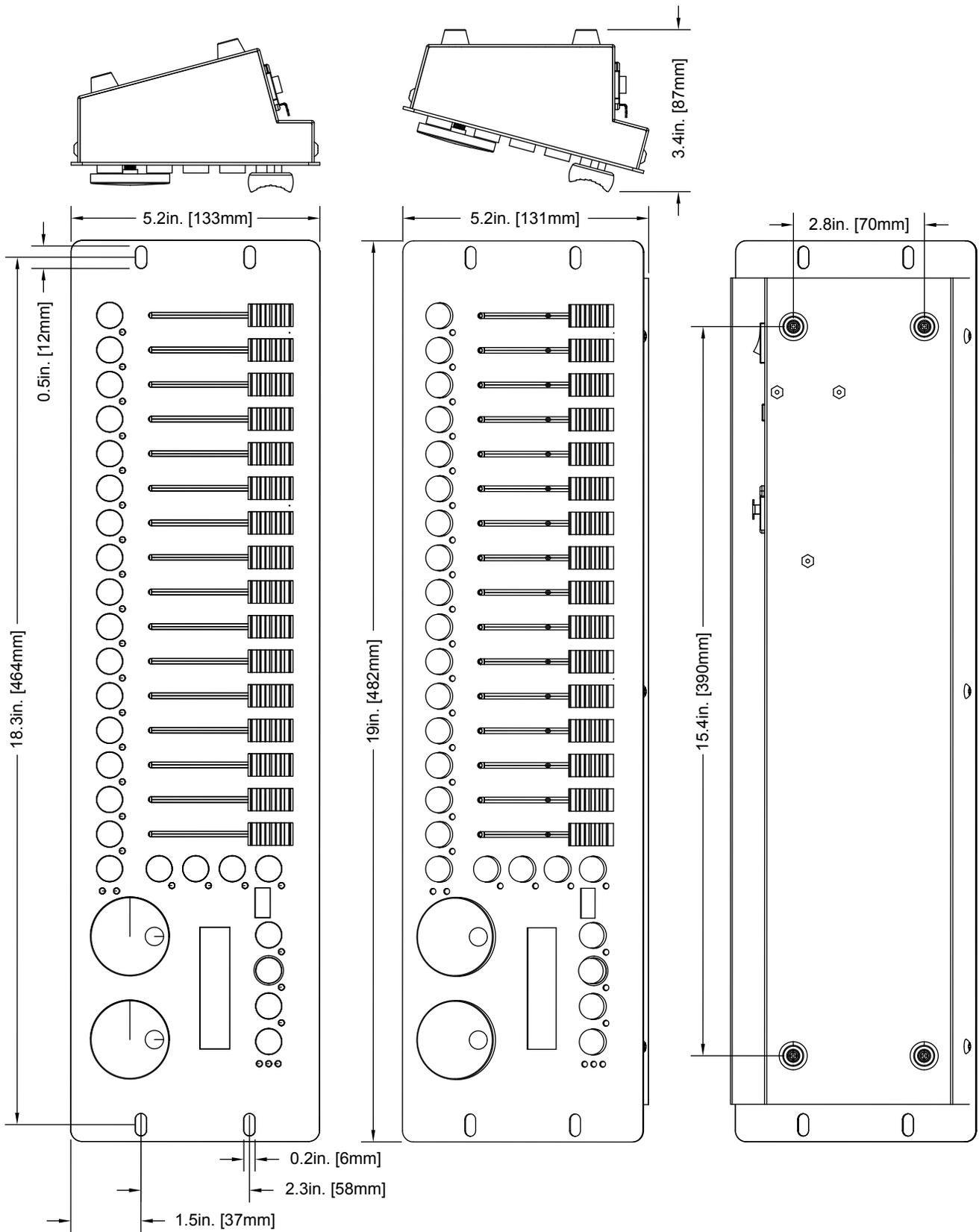
- CE, cETLus (en attente), IP20



Specifications are subject to change without notice.

DESSINS DES DIMENSIONS

Dessins pas à l'échelle



ACCESSOIRES OPTIONNELS

CODE DE COMMANDE		ARTICLE
États-Unis	Union Européenne	
DMX512	1322000064	DMX FX512
TOU027	N/A	Câble DMX PRO 5 broches, 1,5 m (5 pi)
		Longueurs de câble supplémentaires disponibles



DÉCLARATION FCC

Les modifications ou changements non expressément approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorisation de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites d'un dispositif numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence. S'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'utilisation, il peut causer des interférences nuisibles, et l'utilisateur devra corriger ces interférences à ses propres frais. Cet équipement est destiné à être utilisé dans des environnements commerciaux, et non dans des environnements résidentiels.

Questions d'économie d'énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique est essentiel pour protéger l'environnement. Veuillez éteindre tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter toute consommation en mode veille, débranchez tous les équipements électriques de l'alimentation quand ils ne servent pas. Merci !

